

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы

_____ Л.В. Старостина

Протокол № 1 Педагогического совета
от « 02 » сентября 2024г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ОТДЕЛЕНИЯ ПЛАТНЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6»
на 2024 – 2025 учебный год**

Тула, 2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Нормативно-правовая база	3
2. Пояснительная записка	4
3. Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, реализуемых на внебюджетной основе	
3.1. УП дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы изобразительной грамоты».....	5
3.2. УП дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Живописная грамота».....	6
3.3. УП дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы скульптурной пластики».....	7
3.4. УП дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Основы музыкального исполнительства».....	8
3.5. УП дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Раннее эстетическое развитие».....	9

1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

Нормативной базой, лежащей в основе разработки учебного плана дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, реализуемых МБУДО «Детская школа искусств № 6» на внебюджетной основе, являются следующие документы:

1. Конституция Российской Федерации (ст.43)
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Минкультуры России от 02.06.2021 № 754 Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 г. №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
6. Стандарт муниципальной услуги. Приказ администрации г. Тулы от 20.09.2011 № 2513 «Предоставление дополнительного образования детям в муниципальных образовательных учреждениях сферы культуры».
7. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
8. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26)
9. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ в 2003г. (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32).

- 10.** Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо Минкультуры России от 19.11.2013г № 191-01-39/06 – ГИ).
- 11.** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 12.** Устав МБУДО «Детская школа искусств № 6» от 15 января 2018 года
- 13.** Программа развития школы, утв. 02.09.2024г., ПС №1.

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 6» (далее - Школа) является нормативно-правовым документом, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ, учебных модулей, предметов, реализуемых Школой на внебюджетной основе.

Учебный план предусматривает различные сроки реализации программ.

Преподавание по групповым дисциплинам в образовательных программах проводится по календарно-тематическим планам, составленным преподавателем на один учебный год. По предметам индивидуального обучения предусмотрены индивидуальные планы для каждого обучающегося. Индивидуальные планы включают распределение репертуара по годам на весь период обучения с указанием цели и задач каждого этапа обучения, необходимых для формирования исполнительских умений и навыков. В индивидуальном плане фиксируются также результаты промежуточной и итоговой аттестаций.

Продолжительность учебного года – 35 - учебных недель.

Продолжительность занятий для учащихся 6,5-12 лет составляет 40 минут.

Рекомендуемая продолжительность занятия по ДООП «Раннее эстетическое развитие» для детей 3 лет – 15 минут; для детей 4-6 лет – 40 минут, из них согласно СанПиНу 2.4.1.3049-13 продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, для детей 6 лет – не более 30 минут. 10 минут в середине занятия отводится динамической паузе с элементами психогимнастики, которая проводится преподавателем и предназначена для профилактики утомления детей, а также для налаживания более тесного эмоционального контакта между преподавателем и детьми, между детьми в группе.

Учебный план предусматривает внеурочную деятельность, которая направлена на обучение детей сценической и зрительской культуре, на применение знаний, умений, навыков в концертной и выставочной деятельности. Виды внеурочной деятельности: участие в творческих проектах школы, выставках и конкурсах детского художественного и семейного творчества, театрализованных концертах, отчетных концертах и других мероприятиях социокультурной и просветительской направленности.

Образовательные программы, реализуемые на внебюджетной основе, школа разрабатывает самостоятельно на основании рекомендаций к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации этих программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

**3. Учебные планы
дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ,
реализуемых на внебюджетной основе.**

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»**

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во часов в неделю			Аттестация по полугодиям	
		I	II	III	промежуточная	итоговая
УП.01	Основы изобразительной грамоты				2, 4 полугодие /контр. урок/	6 полугодие /просмотр/
	Количество часов на аудиторные занятия	2	2	2		
	Количество часов на внеаудиторную работу	0,5	0,5	0,5		
ВСЕГО ЧАСОВ:		2,5	2,5	2,5		

Примечание к учебному плану

1. Возраст поступающих на данную программу от 6,5 до 9 лет.
2. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Количественный состав групп от 4 до 10 человек.
- 3.Рекомендуемая продолжительность занятия – 40 минут. Из них 5 минут - динамическая пауза, которая проводится в середине занятия в виде разминки, пальчиковых игр и предназначена для профилактики утомления детей, развития ручной умелости и снятия напряжения.
- 4.Внеаудиторная работа включает в себя самостоятельную работу по подготовке домашнего задания из расчета 17 часов в год. Необходимо также предусмотреть совместную с педагогом внеурочную деятельность из расчета 4 часа в год (оформление и посещение выставок).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«ЖИВОПИСНАЯ ГРАМОТА»

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во часов в неделю			Аттестация по полугодиям	
		I	II	III	промежуточная	итоговая
УП.01	Живописная грамота				1, 2, 3, 4, 5 полугодие /контр. урок/	6 полугодие /просмотр/
	Количество часов на аудиторные занятия	2	2	2		
	Количество часов на внеаудиторную работу	0,5	0,5	0,5		
ВСЕГО ЧАСОВ:		2,5	2,5	2,5		

Примечание к учебному плану

1. Возраст поступающих на данную программу от 10 до 12 лет.
2. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Количественный состав групп от 4 до 10 человек.
- 3.Рекомендуемая продолжительность занятия – 40 минут.
- 4.Внеаудиторная работа включает в себя самостоятельную работу по подготовке домашнего задания из расчета 17 часов в год. Необходимо также предусмотреть совместную с педагогом внеурочную деятельность из расчета 4 часа в год (оформление и посещение выставок).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«ОСНОВЫ СКУЛЬПТУРНОЙ ПЛАСТИКИ»

Срок обучения – 2 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во часов в неделю		Аттестация по полугодиям	
		I	II	промежуточная	итоговая
УП.01	Основы скульптурной пластики			1,2,3 полугодие /контр. урок/	4 полугодие /просмотр/
	Количество часов на аудиторные занятия	2	2		
	Количество часов на внеаудиторную работу	0,5	0,5		
ВСЕГО ЧАСОВ:		2,5	2,5		

Примечание к учебному плану

1. Возраст поступающих на данную программу от 10 до 12 лет.
2. Занятия проводятся в мелкогрупповой форме. Количественный состав групп от 2 до 6 человек.
3. Рекомендуемая продолжительность занятия – 40 минут.
4. Внеаудиторная работа включает в себя самостоятельную работу по подготовке домашнего задания из расчета 17 часов в год. Необходимо также предусмотреть совместную с педагогом внеурочную деятельность из расчета 4 часа в год (оформление и посещение выставок).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА»

Срок обучения – 3 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), кол-во часов в неделю			Аттестация по полугодиям	
		I	II	III	промежуточная	итоговая
УП.01	Основы музыкального исполнительства • фортепиано • гитара				1,2,3,4,5 полугодие /контр. просл./	6 полугодие /академ.конц./
	Количество часов на аудиторные занятия	1 (2)	1 (2)	1 (2)		
	Количество часов на внеаудиторную работу	1 (2)	1 (2)	1 (2)		
ВСЕГО ЧАСОВ:		3 (4)	3 (4)	3 (4)		

Примечание к учебному плану

1. Возраст поступающих на данную программу от 6,5 до 9 лет.
2. Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий, что позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.
3. Недельная нагрузка составляет 1 час в неделю. В целях формирования навыков ансамблевого музицирования объем недельной нагрузки может быть увеличен до двух часов в неделю.
4. Рекомендуемая продолжительность занятия – 40 минут.
5. Внеаудиторная работа включает в себя самостоятельную работу по подготовке домашнего задания из расчета 68 часов в год. Необходимо также предусмотреть совместную с педагогом внеурочную деятельность из расчета 4 часа в год (посещение и участие в концертах).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

№ п/п	Наименование учебного модуля	Количество часов в неделю			Кол-во учебных недель 1/2/3 ступень обучения
		1 ступень обучения	2 ступень обучения	3 ступень обучения	
1	«Малыш»	3	3	3	35
2	«Хореографическая азбука»	2	2	2	35/35/35
3	«Художественное (изобразительное) творчество»	2 (1)	2 (1)	2 (1)	35/35/35
4	«Музыкально-эстетический комплекс» («Азбука театра», «Шумовой оркестр»)	2	2	2	35/35/35
5	«Фольклорное творчество»	2	2	2	35/35/35
6	«Музыкальный инструмент»	2 (1)	2 (1)	2 (1)	35/35/35

*Индивидуальный образовательный маршрут каждого обучающегося (набор определенных учебных модулей) определяется родителем (законным представителем) исходя из психофизических особенностей и образовательных потребностей ребенка и может меняться в течение срока обучения.

Примечание к учебному плану

1. Дети, поступившие на отделение раннего эстетического развития в возрасте 3 лет, обучаются по учебному модулю «Малыш» один год, затем принимаются на другие учебные модули. Для детей, поступивших на отделение раннего эстетического развития в возрасте с 4 лет до 5 лет срок освоения программы составляет 3 года: первая ступень обучения, вторая ступень обучения, третья ступень обучения. Циклическое построение программы, применение методов «забегания вперед» и «возвращения к пройденному» предусматривают возможность поступления детей в возрасте от 5 - 6 лет на вторую и третью ступень обучения.
2. При реализации образовательной программы (далее - ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 6 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек, индивидуальные занятия.
3. Продолжительность занятий по учебному модулю «Малыш» - 15 минут. Для детей 4-6 лет продолжительность занятий по другим учебным модулям программы - 40 минут, из них согласно СанПиНу 2.4.1.3049-13 продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, для детей 6 лет – не более 30 минут. 10 минут в середине занятия отводится динамической паузе с элементами психогимнастики, которая проводится преподавателем и предназначена для профилактики утомления детей, а также для налаживания более тесного эмоционального контакта между преподавателем и детьми, между детьми в группе.
4. Необходимо предусмотреть часы на внеурочную деятельность по каждому модулю программы из расчета:

№ п/п	Наименование учебного модуля	Кол-во часов внеурочной деятельности в год
1.	«Малыш»	10ч (по 15 мин)
2.	«Хореографическая азбука»	4ч (по 40 мин)
3.	«Художественное (изобразительное) творчество»	4ч (по 40 мин)
4.	«Музыкально-эстетический комплекс»	6ч (по 40 мин)
5.	«Фольклорное творчество»	4ч (по 40 мин)
6.	«Музыкальный инструмент»	4ч (по 40 мин)

5. Внеурочная деятельность направлена на обучение детей сценической и зрительской культуре, приобретение опыта применения знания, умений, навыков в концертной и выставочной деятельности. Виды внеурочной деятельности: участие в творческих проектах, выставках, театрализованных концертах, отчетных концертах и других мероприятиях социокультурной и просветительской направленности.
6. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Контроль за освоением программы осуществляется в виде педагогической диагностики, которая дает представление о целесообразности применения тех или иных методов обучения и позволяет при необходимости корректировать образовательный процесс. Формы контроля - открытый урок, урок-концерт; внеурочные мероприятия (отчетные концерты, театрализованные концерты, конкурсы, выставки, фестивали). По просьбе родителей результаты контроля за освоением программы могут быть доведены до их сведения.