

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник управления культуры и туризма  
администрации города Тулы



Т.Н. Столярова

*Сентябрь 2024 г.*

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы



Л.В. Старостина

Протокол № 1 Педагогического совета  
от « 02 » сентября 2024г.

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6»**  
**на 2024 – 2025 учебный год**

Тула, 2024г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Нормативно-правовая база</b> .....	4
<b>2. Пояснительная записка</b> .....	6
<b>3. Учебные планы (УП) дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств</b>	
<b>3.1. Учебные планы (УП) в области музыкального искусства:</b>	
3.1.1. УП в области музыкального искусства «Фортепиано» (8 лет).....	9
3.1.2. УП в области музыкального искусства «Фортепиано» (1 год).....	14
3.1.3. УП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (8 лет).....	17
3.1.4. УП в области музыкального искусства «Народные инструменты» (5 лет).....	22
3.1.5. УП в области музыкального искусства «Струнные инструменты» (Специальность СКРИПКА) (8 лет).....	26
3.1.9. УП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (8 лет).....	31
3.1.10. УП в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (5 лет).....	36
3.1.11. УП в области музыкального искусства «Хоровое пение» (8 лет).....	40
3.1.12. УП в области музыкального искусства «Хоровое пение» (5 лет).....	44
3.1.13. УП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (8 лет).....	48
3.1.14. УП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (5 лет).....	52
<b>3.2. Учебные планы (УП) в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (8 лет).....</b>	<b>55</b>
<b>3.3. Учебные планы (УП) в области изобразительного искусства</b>	
3.3.1. УП в области изобразительного искусства «Живопись» (8 лет).....	59
3.3.2. УП в области изобразительного искусства «Живопись» (1 год).....	63
3.3.3. УП в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет).....	67
<b>3.4. Учебные планы (УП) в области архитектурного искусства «Архитектура» (5 лет).....</b>	<b>71</b>
<b>3.5. Учебные планы (УП) в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (8 лет).....</b>	<b>76</b>
<b>3.6. Учебные планы (УП) в области театрального искусства</b>	
3.6.1. УП в области театрального искусства «Искусство театра» (8 лет).....	80
<b>4. Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств</b>	
<b>4.1. Учебные планы (УП) в области музыкального искусства</b>	
4.1.1. УП в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (инструментальное) (4 года).....	85

4.1.2.	УП в области музыкального искусства «Основы вокально-хорового исполнительства и хоровое сольфеджио» (4 года).....	87
4.1.3.	УП в области музыкального искусства «Мир без границ» (Доступная среда) (4 года).....	89
4.1.4.	УП в области искусств «Ансамбль мажореток» (4 года).....	91
4.1.5.	УП в области искусств «Парадные барабанщицы» (4 года).....	93
4.1.6.	УП в области музыкального искусства «Эстрадное искусство» (4 года).....	95
4.1.7.	УП в области музыкального искусства «Народные песенные традиции» (4 года).....	97
4.1.8.	УП в области музыкального искусства «Вдохновение» (4 года).....	99
<b>4.2 Учебные планы (УП) в области хореографического искусства</b>		
4.2.1.	УП в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» (4 года).....	101
<b>4.3 Учебные планы (УП) в области изобразительного искусства</b>		
4.3.1.	УП в области изобразительного искусства «Юный художник» (4 года)» .....	103
4.3.2.	УП в области изобразительного искусства «Мир изобразительного искусства» (3 года).....	105
<b>4.4 УП в области театрального искусства</b>		
4.4.1.	УП в области театрального искусства «Театральное творчество» (4 года).....	107
4.5	<b>УП дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Азбука искусств» (4 года).....</b>	<b>109</b>

## Нормативно-правовая база

**Учебный план** – исходный нормативный документ для финансирования учреждений дополнительного образования. Он определяет максимальный объем нагрузки обучающихся, распределяет учебное время, отводимое на освоение предпрофессиональных и общеразвивающих программ, по классам, образовательным областям и видам искусств.

**Нормативной базой**, лежащей в основе разработки учебного плана школы, являются следующие документы:

1. Конституция Российской Федерации (ст.43)
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
3. Стандарт муниципальной услуги. Приказ администрации г. Тулы от 20.09.2011 № 2513 «Предоставление дополнительного образования детям в муниципальных образовательных учреждениях сферы культуры».
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
5. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» (приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 № 2106).
6. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ в 2003г. (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32).
7. Примерные учебные планы государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств, рекомендованные Министерством культуры РФ в 1996г. (письмо Министерства культуры России от 23.12.1996г. № 01-266/16-12).
8. Типовые учебные планы музыкального отделения школы искусств (приказ Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. №242, М., 1988.).
9. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств (приказ МК РФ от 22.03.01, №01-61/16-32; М., 2001.).
10. Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства детских школ искусств (Федеральное Агентство МК РФ от 02.06.05, №1814-18-074; М., 2005.).
11. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 83. часть 21 от 29.12.2012г. № 273–ФЗ.

12. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования (методические материалы)» (письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296).
13. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва.
14. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373» (письмо министерства образования Тульской области от 12.01.12 № 16-01-21/83).
15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1598 от 19.12.2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
16. Приказ Минкультуры России от 02.06.2021 N 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».
17. Программа развития школы, утв. 02.09.2024г., ПС №1.
18. Образовательная программа школы.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МБУДОДШИ № 6, реализующей дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств, является нормативно-правовым документом, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения образовательных программ, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся. Образовательные программы в области искусств школа разрабатывает самостоятельно на основании рекомендаций к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации этих программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Учебный план предусматривает различные сроки реализации программ.

На основании лицензии школа осуществляет образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых она создана.

Основные общеобразовательные программы, реализуемые школой:

### 1) Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

- «Музыкальное искусство»: «Фортепиано» (срок реализации 8/9 лет), «Народные инструменты» (по специальностям баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра) (срок реализации 5 и 8 лет), «Струнные инструменты» (по специальности скрипка) (срок реализации 8 лет), «Духовые и ударные инструменты» (по специальностям саксофон, флейта, ударные инструменты) (срок реализации 5 и 8 лет), «Хоровое пение» (срок реализации 5 и 8 лет), «Музыкальный фольклор» (срок реализации 5 и 8 лет).

- «Изобразительное искусство»: «Живопись» (срок реализации 5 и 8/9 лет).

- «Архитектурное искусство»: «Архитектура» (срок реализации 5 лет).

- «Декоративно-прикладное искусство»: «Декоративно-прикладное творчество» (срок реализации 8 лет).

- «Хореографическое искусство»: «Хореографическое творчество» (срок реализации 8 лет).

- «Театральное искусство»: «Искусство театра» (срок реализации 8 лет).

### 2) Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

- «Музыкальное исполнительство (инструментальное)»: фортепиано, скрипка, баян, гармонь, гитара, домра, блок-флейта, саксофон (срок реализации 4 года).

- «Основы вокально-хорового исполнительства и хоровое сольфеджио» (срок реализации 4 года).

- «*Эстрадное искусство*» (срок реализации 4 года).
- «*Мир без границ*» (срок реализации 4 года).
- «*Ансамбль мажореток*» (срок реализации 4 года).
- «*Парадные барабанищицы*» (срок реализации 4 года).
- «*Народные песенные традиции*» (срок реализации 4 года).
- «*Вдохновение*» (срок реализации 4 года).
- «*Юный художник*» (срок реализации 4 года).
- «*Мир изобразительного искусства*» (срок реализации 3 года).
- «*Хореографическое искусство*» (срок реализации 4 года).
- «*Театральное творчество*» (срок реализации 4 года).
- «*Азбука искусств*» (срок реализации 4 года).

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных предметных областей и учебных предметов. Преподавание по групповым дисциплинам в образовательных программах проводится по календарно-тематическим планам, составленным преподавателем, по учебному предмету на один учебный год. В учебном плане также предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

По предметам индивидуального обучения предусмотрены индивидуальные планы для каждого обучающегося. Индивидуальные планы включают распределение репертуара по годам на весь период обучения с указанием цели и задач каждого этапа обучения, необходимых для формирования исполнительских (инструментальных, вокальных) умений и навыков. Репертуарные списки включают разножанровые произведения для сольного, ансамблевого исполнения, а также технические требования по годам обучения. Помимо этого, в индивидуальных планах фиксируются результаты промежуточной и итоговой аттестаций.

Наличие подобных индивидуальных планов позволяет использовать личностно-ориентированные технологии обучения при реализации образовательной программы, учитывать индивидуальные психофизические особенности детей.

Сохранение традиционно сложившейся практики оформления индивидуальных планов и учебно-тематических планов по предметам учебных планов отражает специфику обучения в детских школах искусств по видам искусств и является необходимым условием качественной реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности.

Объем максимальной нагрузки обучающихся по предпрофессиональным программам не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов. По общеразвивающим общеобразовательным программам – аудиторная нагрузка в неделю – не более 6 часов.

Консультации по ДПОП проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Продолжительность учебного года:

- 1 классы – 32 недели (ДПОП), 33 недели (ДООП);

- 2-9 - классы – 33 недели (ДПОП), 34 недели (ДООП), без учета промежуточной и итоговой аттестации. Продолжительность уроков – 40 минут с перерывом 5 (10) минут для учащихся, занятых одним видом деятельности два урока подряд.

Обучение в 1-м классе по программе «Азбука искусств» осуществляется с соблюдением дополнительных требований: используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (сентябрь-декабрь) продолжительность уроков – 35 минут, во втором полугодии (январь-май) – 40 минут.

Обучение в 1 классе по программам «Хореографическое творчество», «Музыкальный фольклор» (народная хореография), «Искусство театра» (танец, сценическое движение) по предметам, связанным с физической нагрузкой, осуществляется с соблюдением дополнительных требований к режиму обучения: продолжительность занятий составляет 30 минут.

Общеразвивающая программа **«Мир без границ»** строится по принципу вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития обучающихся с ОВЗ и адаптацию их в социальной среде.



## 2. Учебные планы дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
									Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4783,5<sup>1)</sup></b>	<b>2065-2272</b>	<b>1934,5-2353,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,..15	2,4,..14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,..14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12 -15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1776,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8/7</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3841,5</b>	<b>2065</b>	<b>1776,5</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>	<b>20</b>	<b>18/15,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>32</b>	<b>9</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>784</b>	<b>207</b>	<b>577</b>													
В.01.УП.01	Ритмика	48,5	-		48,5		1,2,3,4		1	0,5							
В.02.УП.02	Клавишный синтезатор	247,5	82,5		165		5-14				1	1	1	1	1		
В.03.УП.03	Коллективное музицирование	99	49,5		49,5		4,6			0,5	1						
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		15,16										1
В.05.УП.05	История театрального искусства	49,5	16,5		33		15,16										1
В.06.УП.06	Музыкальный театр	198			198		3 - 8			2	2	2					
В.07.УП.07	Концертмейстерский класс	42,5	25,5		17		16										0/1
В.08.УП.08	Чтение с листа	33	-		33		13-16									0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2353,5</b>					<b>6</b>	<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>4625,5</b>	<b>2272</b>	<b>2353,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>60</b>	<b>9</b>									

К.03.00.	Консультации <sup>6)</sup>	158	-	158			Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс					6							2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объём в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>8</b>														

1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства; по учебному предмету вариативной части «Музыкальный театр» - от 80 до 100% аудиторного времени.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. Максимальная учебная нагрузка учащихся с учетом вариативной части составляет 4783,5 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 22 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 10,5 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ №6 на занятия обучающегося с присутствием преподавателя составляет 16 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной составляет 37 % от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

5. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
6. При реализации учебного предмета вариативной части «Музыкальный театр» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства: «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
8. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
  - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
  - «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа <sup>6)</sup>	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>686-768,5<sup>1)</sup></b>	<b>363-379,5</b>	<b>323-389</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	<b>Обязательная часть</b>	<b>686</b>	<b>363</b>	<b>323</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>264</b>	<b>-</b>	<b>66</b>	<b>99</b>				
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	297	198			99	17		3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>3)</sup>	132	66		66		18		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>-</b>	<b>132</b>	<b>-</b>				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18		1	1

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297					9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		660	363	297					19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>82,5</b>	<b>16,5</b>	<b>66</b>						
В.01.УП.01	Хоровой класс <sup>4)</sup>	66	16,5	49,5			18		1,5	1,5
В.01.УП.01.	Сольфеджио	16,5	-			16,5			0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>2)</sup>				363					11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>1)</sup>		742,5	379,5	363					22	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>5)</sup></b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>26</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			8					8	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								

ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
<b>Резерв учебного времени<sup>5)</sup></b>		<b>1</b>								

### *Примечание к учебному плану*

1. Максимальная учебная нагрузка учащихся с учетом вариативной части составляет 768,5 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 22 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 11 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ №6 на занятия обучающегося с присутствием преподавателя составляет 22 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной составляет 25 % от объема времени аудиторных занятий.
3. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться как обучающиеся по ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
4. При реализации учебного предмета вариативной части «Хоровой класс» предусматриваются консультации по «Сводному хору». В данном случае для концертмейстера предусматриваются часы в объеме не менее 80% от аудиторного времени. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» в учебных группах одновременно могут заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.
6. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность и чтение с листа» – по 6 часов в неделю;
  - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-5527,5</b>	<b>1778-2468,5</b>	<b>1775-3059</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
	УП.01.1. Аккордеон															
	УП.01.2. Балалайка															
	УП.01.3. Баян															
	УП.01.4. Гитара шестиструнная															
	УП.01.5. Домра															
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1974,5</b>	<b>690,5</b>	<b>1284</b>													
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	48,5	-		48,5		1-4		1	0,5							
В.02.УП.02	Фортепиано	262	98			164	2-6		1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.03.УП.03	Коллективное музицирование	245	147		98		1,3,5	2,4,6	1	1	1						
В.04.УП.04	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	495	165	330			7-16					2	2	2	2	2	
В.05.УП.05	Хоровой класс <sup>4)</sup>	247,5	82,5	165			12,14, 16		-	-	-	1	1	1	1	1	1
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33		33		15,16										1
В.07.УП.07	Основы оркестрового музицирования	412,5	165		165	82,5	7-16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1
В.08.УП.08	Дополнительный музыкальный инструмент народного оркестра	198	-			198	4,6,8 ...14			1	1	1	1	1	1	1	



- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства); по учебному предмету вариативной части «Музыкальный театр» - от 80 до 100% аудиторного времени.
- 5) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части, которые образовательное учреждение определило самостоятельно. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. Максимальная учебная нагрузка учащихся с учетом вариативной части составляет 5527,5 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 25,5 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 12,5 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ №6 на занятия обучающегося с присутствием преподавателя не должно превышать 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам

3. вариативной составляет 54 % от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников. 3
4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
5. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства: «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Фортепиано», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
8. Учебный предмет вариативной части «Коллективное музицирование» проходит в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем или с учащимися ОП в области музыкального искусства.
9. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» – 1-3 классы – по 1 часу в неделю; 4-8 классы - 2 часа в неделю;
  - «Коллективное музицирование» - по 1,5 часа в неделю;
  - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
  - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2499-3274,5</b>	<b>1303,5-1468,5</b>	<b>1195,5 - 1806</b>					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2499</b>	<b>1303,5</b>	<b>1195,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
	УП.01.1 Аккордеон													
	УП.01.2 Балалайка													
	УП.01.3 Баян													
	УП.01.4 Гитара													
	УП.01.5 Домра													
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1					

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>775,5</b>	<b>165</b>	<b>610,5</b>									
В.01.УП.01.	Сольфеджио	16,5				16,5							0,5
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	330	66		264		4, 5, 6, 7, 8, 9, 10			2	2	2	2
В.03.УП.03.	Основы оркестрового музицирования	181,5	-		132	49,5	3- 10			1,5	1,5	1,5	1
В.04.УП.04.	Фортепиано	115,5	33			82,5		2		1	0,5	0,5	0,5
В.05.УП.05	Коллективное музицирование	66	33			33		2		1			
В.06.УП.06.	Элементарная теория музыки	66	33		33		9,10						1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1650</b>					<b>7,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3118,5</b>	<b>1468,5</b>	<b>1650</b>					<b>15</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>37</b>	<b>6</b>					

<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>156</b>	<b>-</b>	<b>156</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				18				2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				16					4	4	4	4
К.03.05	Сводный хор			2				2					
К.03.06.	Оркестр			48						12	12	12	12
К.03.08.	Фортепиано					22			4	4	4	5	5
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (зачётная, экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>											



### *Примечание к учебному плану*

1. Максимальная учебная нагрузка учащихся с учетом вариативной части составляет 3274,5 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 22,5 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 12 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ №6 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 37% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль» (музыкальный инструмент домра, балалайка), консультациям по указанным учебным предметам, по учебному предмету «Коллективное музицирование» (домра, балалайка) в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Распределение хоровых групп проводится в зависимости от количества обучающихся.
7. Учебный предмет вариативной части «Коллективное музицирование» проходит в форме исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В виде исключения, в случае отсутствия обучающихся по данной ОП или по другой ОП в области музыкального искусства, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования:
  - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» – 0,5 час в неделю;
  - «Фортепиано» – 1 класс - 1 час, 2-5 классы 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
  - «Коллективное музицирование» - 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4257,5-5687,5<sup>1)</sup></b>	<b>2354,5-2798</b>	<b>1903-2890</b>					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4257,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1903</b>					Недельная нагрузка в часах								
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2930,5</b>	<b>1877,5</b>	<b>1053</b>													
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	
	УП.01.1. Скрипка																
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	412,5	247,5		165		8,10...-16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1						
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...10,14 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1711</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4065,5</b>	<b>2354,5</b>	<b>1711</b>					<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>37</b>	<b>9</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1430,5</b>	<b>443,5</b>	<b>987</b>												
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	48,5	-		48,5		1,2,3,4		1	0,5						
В.02.УП.02	Фортепиано	130	65	-	-	65	1,2,3,4		1	1						
В.03.УП.03	Коллективное музицирование	196	98		98		1,2,3..6		1	1	1					
В.04.УП.04	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	495	165	330			10, 12,..16					2	2	2	2	2
В.05.УП.05	Хоровой класс	247,5	82,5		165		8,10, ..16					1	1	1	1	1
В.06.УП.06	Основы оркестрового музицирования	247,5	-		165	82,5	7-16					1,5	1,5	1,5	1,5	1
В.07.УП.07	Элементарная теория музыки	66	33		33		15,16									1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2698</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>5496</b>	<b>2798</b>	<b>2698</b>					<b>15</b>	<b>15</b>	<b>16,5</b>	<b>20,5</b>	<b>22,5</b>	<b>23,5</b>	<b>24,5</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>71</b>	<b>9</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>192</b>	<b>-</b>	<b>192</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль <sup>4)</sup>				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор <sup>4)</sup>			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр <sup>4)</sup>			32									8	8	8	8
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>														

<sup>1)</sup>В общей трудоемкости ОП предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

<sup>2)</sup>В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства; по учебному предмету вариативной части «Музыкальный театр» - от 80 до 100% аудиторного времени.
- 5) Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части учебного плана и их распределение по учебным полугодиям. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. Максимальная учебная нагрузка учащихся с учетом вариативной части составляет 5687,5 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 12,5 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ №6 на занятия обучающегося с присутствием преподавателя не должно превышать 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной составляет 52 % от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. По учебному предмету «Специальность», «Ансамбль» и консультациям по указанным предметам предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам; в рамках промежуточной аттестации по предмету «Специальность» проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства: «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к

реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
7. Учебный предмет вариативной части «Коллективное музицирование» проходит в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем или с учащимися ОП в области музыкального искусства.
8. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра). В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;
  - «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
  - «Фортепиано» – 1-2 классы – по 1 часу в неделю; 3-8 классы - 2 часа в неделю;
  - «Коллективное музицирование» - по 1,5 часа в неделю;
  - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
  - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3553-5527,5</b>	<b>1778-2468,5</b>	<b>1775-3059</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3553</b>	<b>1778</b>	<b>1775</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2222</b>	<b>1301</b>	<b>921</b>												
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	1316	757			559	1,3,5..15	2,4,6..14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
	УП.01.1. Кларнет															
	УП.01.2. Саксофон															
	УП.01.3. Флейта															
	УП.01.4. Ударные инструменты															
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	147	49	98			6		1	1	1					

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 15	14				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1579</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>	<b>1579</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>31</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1974,5</b>	<b>690,5</b>	<b>1284</b>												
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	48,5	-		48,5		1-4		1	0,5						
В.02.УП.02	Фортепиано	262	98			164	2-6		1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03.УП.03	Коллективное музицирование	245	147		98		1-6		1	1	1					
В.04.УП.04	Оркестровый класс <sup>4)</sup>	495	165	330			10,12, 14,16					2	2	2	2	2
В.05.УП.05	Хоровой класс <sup>4)</sup>	247,5	82,5	165			12,14, 16					1	1	1	1	1
В.06.УП.06	Элементарная теория музыки	66	33		33		15,16									1
В.07.УП.07	Основы оркестрового музицирования	412,5	165		165	82,5	7-16					1,5	1,5	1,5	1,5	1
В.08.УП.08	Дополнительный музыкальный инструмент духового оркестра	198	-			198	4,6,8...1 4			1	1	1	1	1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>				<b>2863</b>					<b>8</b>	<b>9</b>	<b>8,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>5331,5</b>	<b>2468,5</b>	<b>2863</b>					<b>14,5</b>	<b>15,5</b>	<b>15</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5</b>	<b>24</b>	<b>25,5</b>



<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>68</b>	<b>13</b>										
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>196</b>	<b>-</b>	<b>196</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература					10							2	2	2	4	4	
К.03.04.	Ансамбль					8							2	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр				36										12	12	12	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>																

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее»

(например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и
- 5) консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 6) Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части учебного плана и распределяет их по учебным полугодиям. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. Максимальная учебная нагрузка учащихся с учетом вариативной части составляет 5527,5 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 25,5 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 12,5 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ №6 на занятия обучающегося с присутствием преподавателя не должно превышать 60% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной составляет 54 % от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитывались исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

4. По учебному предмету «Специальность», «Ансамбль» и консультациям по указанным предметам предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам; в рамках промежуточной аттестации по предмету специальность проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства: «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано», так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ по учебному предмету планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации учебного предмета «Хоровой класс» после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
7. Учебный предмет вариативной части «Коллективное музицирование» проходит в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем или с учащимися ОП в области музыкального искусства.
8. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового оркестра или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.
10. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» – 1-3 классы – по 1 часу в неделю; 4-8 классы - 2 часа в неделю;
  - «Коллективное музицирование» - по 1,5 часа в неделю;
  - «Оркестровый класс» – 1 час в неделю;
  - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	15
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2499-3274,5</b>	<b>1303,5-1468,5</b>	<b>1195,5 - 1806</b>					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2499</b>	<b>1303,5</b>	<b>1195,5</b>					Недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
	УП.01.1 Кларнет												
	УП.01.2 Саксофон												
	УП.01.3 Флейта												
	УП.01.4 Ударные инструменты (ксилофон/малый барабан)												

ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>11</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							<b>18</b>	<b>6</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>775,5</b>	<b>165</b>	<b>610,5</b>									
В.01.УП.01.	Сольфеджио	16,5				16,5							0,5
В.02.УП.02.	Оркестровый класс	330	66		264		4 - 10			2	2	2	2
В.03.УП.03.	Основы оркестрового музыцирования	181,5	-		132	49,5	3- 10			1,5	1,5	1,5	1
В.04.УП.04.	Фортепиано	115,5	33			82,5	2		1	0,5	0,5	0,5	
В.05.УП.05.	Коллективное музицирование	66	33			33	2		1				
В.06.УП.06.	Элементарная теория музыки	66	33		33		9,10						1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1650</b>					<b>7,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3118,5</b>	<b>1468,5</b>	<b>1650</b>					<b>15</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>22,5</b>

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>37</b>	<b>6</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>156</b>	<b>-</b>	<b>156</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				18				2	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				16					4	4	4	4
К.03.05.	Сводный хор			2					2				
К.03.06.	Оркестр			48						12	12	12	12
К.03.08.	Фортепиано					22			4	4	4	5	5
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (зачётная, экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>											

### *Примечание к учебному плану*

1. Максимальная учебная нагрузка учащихся с учетом вариативной части составляет 3274,5 часов. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 22,5 часа в неделю, аудиторной нагрузки – 12 часов в неделю.
2. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ №6 на занятия обучающихся с присутствием преподавателя составляет 37% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность», «Ансамбль», консультациям по указанным учебным предметам, по учебному предмету «Коллективное музицирование» в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» в объеме до 100% аудиторного времени по данным учебным предметам.
5. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 3 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Распределение хоровых групп проводится в зависимости от количества обучающихся.
7. Учебный предмет вариативной части «Коллективное музицирование» проходит в форме исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. В виде исключения, в случае отсутствия обучающихся по данной ОП или по другой ОП в области музыкального искусства, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования:
  - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» – 0,5 час в неделю;
  - «Фортепиано» – 1 класс - 1 час, 2-5 классы 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
  - «Коллективное музицирование» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточ. аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4035-5301,5<sup>1)</sup></b>	<b>1976-2486</b>	<b>2059-2815,5</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4035</b>	<b>1976</b>	<b>2059</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2576</b>	<b>1301</b>	<b>1275</b>												
ПО.01.УП.01	Хор <sup>3)</sup>	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1333</b>	<b>675</b>	<b>658</b>												
							2-11,									



ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1933</b>				<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3909</b>	<b>1976</b>		<b>1933</b>				<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/19</b>	<b>19,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1266,5</b>	<b>510</b>		<b>756,5</b>												
В.01.УП.01	Ритмика <sup>4)</sup>	48,5	-		48,5		1-4		1	0,5							
В.02.УП.02	Ансамбль	132	66		66		15							0,5	1	1/0	
В.03.УП.03	Постановка голоса	724	263			461	1-16		1	1	2	2	2	2	2	2	
В.04.УП.04	Музицирование <sup>6)</sup>	362	181			181	2,4-12		0,5	1	1	1	1	1			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2689,5</b>				<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>	<b>11,5/12</b>	<b>12,5/11,5</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>5175,5</b>	<b>2486</b>		<b>2689,5</b>				<b>14,5</b>	<b>16,5</b>	<b>18</b>	<b>18,5</b>	<b>20,5</b>	<b>22,5</b>	<b>22,5/24</b>	<b>24/22,5</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>75</b>	<b>3</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>126</b>	<b>-</b>	<b>126</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Фортепиано				10								2	2	2	4	
К.03.04.	Основы дирижирования				2											2	
<b>А.04.00.</b>									<b>Годовой объем в неделях</b>								

Аттестация																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7											1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1															
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>															

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
- 2) Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 3) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 4) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

- 5) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
- 6) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен ряд учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 7) В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 8) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 9) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
5. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю;
  - «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю;
  - «Основы дирижирования» – 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю;
  - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2986-3728</b>	<b>1667,5-2047,5</b>	<b>1320-1683</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2986</b>	<b>1667,5</b>	<b>1320</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1913</b>	<b>1023,5</b>	<b>891</b>									
ПО.01.УП.01	Хор <sup>3)</sup>	1254	627	627			2,4...-12,15	14	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	577,5	346,5			231	2-13,15	14	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования <sup>4)</sup>	82	50			33	14-16					0,5	0,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1073</b>	<b>644</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	619	372		247,5		2-11,13-15	12	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.03		454	272		181,5		10-16		1	1	1	1	1,5

	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)												
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1320</b>					<b>6,5</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5/9</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2986</b>	<b>1667,5</b>	<b>1320</b>					<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>17,5/19</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>44</b>	<b>3</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>742</b>	<b>380</b>	<b>363</b>									
В.01.УП.01	Ансамбль	330	165		165		15		1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Постановка голоса	330	165			165	12,14		1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	82	50		33		16						1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3728</b>	<b>2047,5</b>	<b>1683</b>					<b>8,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5/11</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3728</b>	<b>2047,5</b>	<b>1683</b>					<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5/21</b>	<b>21,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>50</b>	<b>3</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>126</b>		<b>126</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>						
К.03.01.	Сводный хор			94					14	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10					2	2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2								2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1											
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		8											

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- 3) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагаются: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ. 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>1)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены <sup>5)</sup>	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3108,5-4418,5</b>	<b>1069,5-1283,5</b>	<b>2039-3135</b>					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3108,5</b>	<b>1069,5</b>	<b>2039</b>					Недельная нагрузка в часах							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2220,5</b>	<b>707,5</b>	<b>1513</b>					<i>5ч</i>	<i>5ч</i>	<i>5ч</i>	<i>5ч</i>	<i>6ч</i>	<i>6ч</i>	<i>7ч</i>	<i>7ч</i>
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль <sup>2)</sup>	1546	312,5		1184		2,4...-12,14	16	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент <sup>3)</sup>	987	395			329	2,4...-12,14	16	1	1	1	1	1	1	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>888</b>	<b>362</b>	<b>526</b>					<i>2ч</i>	<i>2ч</i>	<i>2ч</i>	<i>2ч</i>	<i>2ч</i>	<i>2ч</i>	<i>2ч</i>	<i>2ч</i>
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-12,14	16	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	65,5		131		2...-8		1	1	1	1	-	-	-	-
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	66		132		10...-16		-	-	-	-	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2039</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>



<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3108,5</b>	<b>1069,5</b>	<b>2039</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1168</b>	<b>214</b>	<b>954</b>					<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
В.00.УП.01	Дополнительный музыкальный инструмент <sup>3)</sup>	148,5	49,5			99	8...-12		-	-	-	1	1	1	-	-
В.00.УП.02	Сольное пение	657,5	131,5		-	526	2,4...-16		2	2	2	2	2	2	2	2
В.00.УП.03	Фольклорная хореография	263	-		263		2,4...-16		1	1	1	1	1	1	1	1
В.00. УП.04	Традиционное рукоделие	99	33		66		16		-	-	-	-	-	-	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2993</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4276,5</b>	<b>1283,5</b>	<b>2993</b>					<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>19</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>48</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>4)</sup></b>	<b>142</b>	<b>-</b>	<b>142</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10				-	-	-	-	2	2	2	4
К.03.04.	Народное музыкальное творчество				8				2	2	2	2	-	-	-	-
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8				-	-	-	-	2	2	2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	-	-	-	2

ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>4)</sup></b>		<b>8</b>														

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения (далее - ОУ). Оценки по учебным предметам также могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 3) В качестве музыкального инструмента в основной части плана и дополнительного музыкального инструмента вариативной части предлагаются инструменты: фортепиано, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам. Часы консультаций по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» могут использоваться для сводных репетиций. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
- 5) В случае желания обучающегося продолжить обучение после 8 класса (9 класс – итоговый, выпускной год обучения), экзамены по основным предметам отменяются и считаются промежуточной аттестацией 16 полугодия.

#### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации образовательной программы (далее - ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 человек, индивидуальные занятия.

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–4-х классов; ансамбль из обучающихся 5–7-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Учебные предметы «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Традиционное рукоделие» могут проходить как в форме групповых, так и мелкогрупповых занятий (от 2-х человек).
4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстеров по предметам: «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольное пение», «Народное музыкальное творчество», «Музыкальный инструмент» из расчета не менее 70 % общего количества часов, отведенных на каждый предмет.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 1,5 часа в неделю;
- «Музыкальный инструмент» – 1-4 классы по 1 часу в неделю, 5-8 классы по 2 часа в неделю;
- «Народное музыкальное творчество», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-2 классы по 0,5 часа в неделю, 3-8 классы – 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Дополнительный музыкальный инструмент» – 0,5 часа в неделю;
- «Традиционное рукоделие» – 0,5 часа в неделю;
- «Сольное пение» - 0,5 часа в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная Работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация по (полугодиям) <sup>1</sup>		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2002,5-2915,5</b>	<b>689,5-919,5</b>	<b>1313-1996</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>				
									32	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2002,5</b>	<b>689,5</b>	<b>1313</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1379</b>	<b>394</b>	<b>985</b>					<b>5ч</b>	<b>5ч</b>	<b>6ч</b>	<b>7ч</b>	<b>7ч</b>
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль <sup>2)</sup>	919	164		755		2,4,6,8	10	4	4	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент <sup>3)</sup>	460	230			230	2,4,6,8	10	1	1	1	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>623,5</b>	<b>295,5</b>	<b>328</b>					<b>2ч</b>	<b>2ч</b>	<b>2ч</b>	<b>2ч</b>	<b>2ч</b>
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	328	164		164		2,4,6,8	10	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	97,5	32,5		65		2,4	-	1	1	-	-	-
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99		6,8	-	-	-	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1313</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2002,5</b>	<b>689,5</b>	<b>1313</b>					<b>10,5</b>	<b>10,5</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>

<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>						<b>16</b>	<b>3</b>						
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>821</b>	<b>230</b>	<b>591</b>					<i>3ч</i>	<i>3ч</i>	<i>4ч</i>	<i>4ч</i>	<i>4ч</i>
В.00.УП.01	Дополнительный музыкальный инструмент <sup>3)</sup>	66	33			33	6		-	-	1	-	-
В.00.УП.02	Сольное пение	492	164		-	328	2,4,6,8,10		2	2	2	2	2
В.00.УП.03	Фольклорная хореография	164	-		164		2,4,6,8,10		1	1	1	1	1
В.00. УП.04	Традиционное рукоделие	99	33		66		10		-	-	-	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1904</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>13</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>2823,5</b>	<b>919</b>	<b>1904</b>					<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>18</b>	<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>28</b>	<b>3</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>4)</sup></b>	<b>92</b>	<b>-</b>	<b>92</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				58				10	12	12	12	12
К.03.02.	Музыкальный инструмент				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				8				-	-	2	2	4
К.03.04.	Народное музыкальное творчество				4				2	2	-	-	-
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				6				-	-	2	2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							-	-	-	-	2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5											
<b>Резерв учебного времени<sup>4)</sup></b>		<b>5</b>											

- 1) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. Промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) устанавливается в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения (далее - ОУ). Оценки по учебным предметам также могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 2) В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 3) В качестве музыкального инструмента в основной части плана и дополнительного музыкального инструмента вариативной части предлагаются инструменты: фортепиано, блокфлейта, баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка.
- 4) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам. Часы консультаций по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» могут использоваться для сводных репетиций. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации образовательной программы (далее - ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 10 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 человек, индивидуальные занятия.
  2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–3х классов; ансамбль из обучающихся 4–5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
  3. Учебные предметы «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и «Традиционное рукоделие» могут проходить как в форме групповых, так и мелкогрупповых занятий (от 2-х человек).
  4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстеров по предметам: «Фольклорный ансамбль», «Фольклорная хореография», «Сольное пение», «Народное музыкальное творчество», «Музыкальный инструмент» из расчета не менее 70 % общего количества часов, отведенных на каждый предмет.
  5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
 «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю;  
 «Музыкальный инструмент» – 1-3 классы по 1 часу в неделю, 4-5 классы по 2 часа в неделю;  
 «Народное музыкальное творчество» - 0,5 часа в неделю;  
 «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;  
 «Сольфеджио» – 1-5 классы – 1 час в неделю.
- По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
- «Дополнительный музыкальный инструмент» – 1 час в неделю;
  - «Традиционное рукоделие» – 0,5 часа в неделю;
  - «Сольное пение» - 1 час в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства**  
**«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		5	6													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2927-3757<sup>1)</sup></b>	<b>328</b>	<b>2599-3259</b>					Недельная нагрузка в часах							
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>	<b>263</b>												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14							1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2599</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2927</b>	<b>328</b>	<b>2599</b>					<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>8</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>4)</sup></b>	<b>660</b>		<b>660</b>												
В.01.	Современные направления в хореографии	297		297	X	X	8,10...-16				1	1	1	2	2	2
В.02.	Бальный танец	198		198			15				1	1	1	1	1	1
В.03	Основы народно-сценического танца	33		33			4				1					
В.04.	Подготовка концертных номеров	132		X	132	X	2, 4...-16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>3259</b>			<b>40</b>	<b>8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>3587</b>	<b>328</b>	<b>3259</b>					<b>11</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>																
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>166</b>	<b>-</b>	<b>166</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							



К.03.01.	Танец				4				2	2							
К.03.02.	Ритмика				4				2	2							
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2							
К.03.04.	Классический танец				48						8	8	8	8	8	8	
К.03.05.	Народно-сценический танец				30							6	6	6	6	6	
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				56					8	8	8	8	8	8	8	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2					
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2			
К.03.09.	История хореографического искусства				8										4	4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1															
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5															
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5...-15») имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.01-В.04.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### **Примечание к учебному плану**

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 3 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
«Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;  
 «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю;

«Современные направления в хореографии» - по 1 часу в неделю;  
 «Подготовка концертных номеров» - по 0,5 часу в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Сам. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		Количество недель аудиторных занятий														
		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4270-5718<sup>1)</sup></b>	<b>1926-2371</b>	<b>2344-3347</b>												
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4270</b>	<b>1926</b>	<b>2344</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>3653</b>	<b>1712</b>	<b>1941</b>												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и	392	196		196		2,4	6	2	2	2					

	рисование															
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок	891	363		528		8 – 12, 16	14				3	3	3	3	4
ПО.01.УП.05.	Живопись	891	396		495		7, 9, 11, 13, 15, 16	8, 10, 12, 14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	891	561		330		7, 9, 11, 13, 15,	8, 10, 12, 14				2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8-14					1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2204</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4130</b>	<b>1926</b>		<b>2204</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	<b>21</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия <sup>4)</sup></b>	<b>140</b>			<b>140</b>											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8-16					x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>2344</b>											
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4270</b>	<b>1926</b>		<b>2344</b>											
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>34</b>	<b>10</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>5)</sup></b>	<b>1335*</b>	<b>445*</b>		<b>890*</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5*</b>	<b>5*</b>	<b>5*</b>	<b>5*</b>	<b>4*</b>
В.01.	Аппликация	147	49		98		2-6		1	1	1					
В.02	Художественная керамика	495	165		330		7-16					2	2	2	2	2
В.03.	Мир дизайна	148,5	49,5		99		7-12					1	1	1	1	1
В.04.	Компьютерный дизайн	198	66		132		9-16						1	1	1	1
В.05.	Батик	495	165		330		7-16					2	2	2	2	2
В.06.	Декоративно-прикладное искусство	247,5	82,5		165		7-16					1	1	1	1	1
В.07.	Скульптурная пластика	264	66		198		11-14							2	2	2

В 08.	Черчение	132	33		99								1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>3234*</b>			8	8	8	14	14	14	14	14
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>5605*</b>	<b>2371*</b>		<b>3234*</b>										
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>44</b>	<b>10</b>								
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>113</b>	<b>-</b>		<b>113</b>			<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2					
К.04.03	Лепка				6			2	2	2					
К.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8
К.04.07	Беседы об искусстве			3				1	1	1					
К.04.08	История изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>													
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1													1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1													1
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>													

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

- 2) Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 3) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 4) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- 5) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 6) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек, мелкогрупповые занятия — от 2 до 6 человек; индивидуальные занятия.
2. Количественный состав групп, работающих с материалами и инструментами, требующими повышенного внимания к технике безопасности – 2-4 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-7 классы – по 2 часа; 8 класс - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

\*Перечень учебных предметов вариативной части учебного плана предусматривает свободный выбор предметов программы. При этом аудиторная нагрузка с учетом вариативной части не должна превышать 14 часов в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области изобразительного искусства «Живопись»

Срок обучения - 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
		Количество недель аудиторных занятий								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>742,5-968,5<sup>1)</sup></b>	<b>363-429</b>	<b>379,5-539,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>742,5</b>	<b>363</b>	<b>379,5</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>660</b>	<b>330</b>		<b>330</b>					
ПО.01.УП.01.	Живопись	198	99		99		17	18	3	3
ПО.01.УП.02.	Рисунок	264	132		132		17	18	4	4
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	99		99		17		3	3

<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>82,5</b>	<b>33</b>		<b>49,5</b>				
ПО.02.УП.01.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		17		1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>379,5</b>				<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>742,5</b>	<b>363</b>		<b>379,5</b>				<b>20,5</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>28</b>			<b>28</b>				
ПО.03.УП.01.	Пленэр	28			28		17		x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>407,5</b>				
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>770,5</b>	<b>363</b>		<b>407,5</b>				
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>3</b>	<b>2</b>	
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>99</b>	<b>33</b>		<b>66</b>				
В.01.	Художественная керамика	99	33		66		17, 18		2
В 02.	Батик	99	33		66		17, 18		2
В 03.	Декоративно-прикладное искусство	49,5	16,5		33		17, 18		1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>					<b>539,5</b>				<b>12,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>5)</sup></b>		<b>968,5</b>	<b>429</b>		<b>539,5</b>				<b>24,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>6)</sup></b>	<b>18</b>			<b>18</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>
К.04.01.	Основы изобразительной	-			-				-



	грамоты и рисование								
К.04.02.	Прикладное творчество	-			-				-
К.04.03	Лепка	-			-				-
К.04.04.	Живопись	4			4				4
К.04.05.	Рисунок	4			4				4
К.04.06.	Композиция станковая	8			8				8
К.04.07	Беседы об искусстве	-			-				-
К.04.08.	История изобразительного искусства	2			2				2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)								
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1							
<b>Резерв учебного времени<sup>6)</sup></b>		<b>1</b>							

<sup>1)</sup>В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотримый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

<sup>2)</sup>Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

- <sup>3)</sup> Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.
- <sup>4)</sup> В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.01.- В.03.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- <sup>5)</sup> Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.
- <sup>6)</sup> Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек, мелкогрупповые занятия — от 2 до 6 человек, индивидуальные занятия.
2. Количественный состав групп, работающих с материалами и инструментами, требующими повышенного внимания к технике безопасности – 2-4 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется в 9 классе следующим образом:

Рисунок - по 3 часа в неделю;

Живопись - по 4 часа в неделю;

Композиция станковая - по 3 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы  
в области изобразительного искусства «ЖИВОПИСЬ»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Сам. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3003-4380,5<sup>1)</sup></b>	<b>1485-1897,5</b>	<b>1518-2483</b>										
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3143</b>	<b>1485</b>	<b>1658</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2673</b>	<b>1320</b>	<b>1353</b>										

ПО.01.УП.01.	Рисунок	891	363		528		2,4, 6, 10	8	3	3	3	3	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	891	396		495		1,3 ...9	2..8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	891	561		330		1,3 ...9	2..8	2	2	2	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>330</b>	<b>165</b>		<b>165</b>								
ПО.02.УП.01.	История изобразительного искусства	330	165		165		2,4, 6,8		1	1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>1518</b>				<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3003</b>	<b>1485</b>		<b>1518</b>								
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия <sup>4)</sup></b>	<b>140</b>			<b>140</b>								
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		2,4, 6,8,9		x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>1658</b>								
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>3143</b>	<b>1485</b>		<b>1658</b>								
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>21</b>	<b>10</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть <sup>5)</sup></b>	<b>1237,5</b>	<b>412,5</b>		<b>825</b>				<b>5ч*</b>	<b>5ч*</b>	<b>5ч*</b>	<b>5ч*</b>	<b>4ч*</b>
В.01	Художественная керамика	495	165		330		2-10		2	2	2	2	2
В.02.	Компьютерный дизайн	99	33		66		2-10						1
В 03.	Батик	495	165		330		2-10		2	2	2	2	2
В 04.	Декоративно-прикладное искусство	247,5	82,5		165		2-10		1	1	1	1	1
В 05.	Скульптурная пластика	198	66		132						2	2	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>2483</b>				<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной</b>		<b>4380,5</b>	<b>1897,5</b>		<b>2483</b>								

части: <sup>6)</sup>													
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>						<b>41</b>	<b>10</b>						
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>112</b>	<b>-</b>	<b>112</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04	История изобразительного искусства				12				2	2	2	2	4
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>											

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в

виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

5) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек, мелкогрупповые занятия — от 2 до 6 человек, индивидуальные занятия.
2. Количественный состав групп, работающих с материалами и инструментами, требующими повышенного внимания к технике безопасности – 2-4 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
Рисунок - 4-7 классы – по 2 часа; 8 класс - по 3 часа;  
Живопись - 4-5 классы – по 2 часа; 6-8 классы - по 3 часа;  
Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;  
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

\*Перечень учебных предметов вариативной части учебного плана предусматривает свободный выбор предметов программы. При этом аудиторная нагрузка с учетом вариативной части не должна превышать 14 часов в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы  
в области архитектурного искусства «АРХИТЕКТУРА»

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3226 - 3490<sup>1)</sup></b>	<b>1188 - 1320</b>	<b>2038 - 2170</b>					Количество недель аудиторных занятий					
									33	33	33	33	33	
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3226</b>	<b>1188</b>	<b>2038</b>					Недельная нагрузка в часах					
<b>ПО.01.</b>	<b>Архитектурно-художественное творчество</b>	<b>2673</b>	<b>1023</b>	<b>1650</b>										
ПО.01.УП.01	Архитектурно-художественное проектирование	726	198		528		2, 4	8	3	3	3	3	4	
ПО.01.УП.02	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	660	165		495		2, 4, 8		3	3	3	3	3	

ПО.01.УП.03	Рисунок <sup>3)</sup>	396	198		198		2,6,10		1	1	1	1	2
ПО.01.УП.04	Живопись	264	132		132		2,6,8		1	1	1	1	
ПО.01.УП.05	Объемно-пространственная композиция	231	132		99		6			1,5	1,5		
ПО.01.УП.06	Компьютерное композиционное моделирование	132	66		66		8				1	1	
ПО.01.УП.07	Черчение	264	132		132		10					2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>330</b>	<b>165</b>	<b>165</b>									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	33		33		2		1				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства и архитектуры	264	132		132		4, 6, 8			1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>				<b>1815</b>					<b>9</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3003</b>	<b>1188</b>	<b>1815</b>					<b>14</b>	<b>17,5</b>	<b>19,5</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия <sup>4)</sup></b>	<b>140</b>		<b>140</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	140			140		4.-9			x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трём предметным областям</b>				<b>1955</b>									
<b>Максимальная нагрузка по трём предметным областям</b>		<b>3143</b>	<b>1188</b>	<b>1955</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям</b>							<b>22</b>	<b>1</b>					
<b>В.01.</b>	<b>Вариативная часть <sup>5)</sup></b>	<b>495</b>	<b>165</b>	<b>330</b>									
ПО.01.УП.03	Рисунок <sup>3)</sup>	396	198		198				1	1	1	1	1
В.01.УП.01	Батик	495	165		330		10		2	2	2	2	2
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2285</b>					<b>11</b>	<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>14</b>



<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup></b>		<b>3407</b>	<b>1320</b>	<b>2285</b>					<b>16</b>	<b>19,5</b>	<b>21,5</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>26</b>	<b>1</b>					
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации <sup>7)</sup></b>	<b>83</b>		<b>83</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.04.01.	Архитектурно-художественное проектирование				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Рисунок				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Живопись				8				2	2	2	2	
К.04.05.	Объемно-пространственная композиция				4					2	2		
К.04.06.	Компьютерное композиционное моделирование				4						2	2	
К.04.07.	Черчение				8							4	4
К.04.08.	Беседы об искусстве				1				1				
К.04.09.	История изобразительного искусства и архитектуры				8					2	2	2	2
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.02.	Архитектурно-художественное проектирование	1											

ИА.05.02.03.	История изобразительного искусства и архитектуры	1											
<b>Резерв учебного времени <sup>7)</sup></b>		<b>5</b>						1	1	1	1	1	

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и

методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 10 человек, мелкогрупповые занятия — от 2 до 6 человек, индивидуальные занятия.
2. Количественный состав групп, работающих с материалами и инструментами, требующими повышенного внимания к технике безопасности – 2-4 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.

Архитектурно-художественное проектирование	1-4 классы - по 1 часу в неделю; 5 класс - по 2 часа в неделю;
Изобразительная грамотность. Художественные материалы и технологии	1-5 классы - по 1 часу в неделю;
Рисунок	1-4 классы - по 1 часу в неделю, 5 класс - по 2 часа в неделю;
Живопись	1-4 классы - по 1 часу в неделю;
Объемно-пространственная композиция	2 - 3 классы - по 2 часа в неделю;
Компьютерное композиционное моделирование	3-4 классы - по 1 часу в неделю;
Черчение	4-5 классы - по 2 часа в неделю;
Беседы об искусстве	1 класс - по 1 часу в неделю
История изобразительного искусства и архитектуры	2-5 классы - по 1 часу в неделю;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
 в области декоративно-прикладного искусства  
 «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		Количество недель аудиторных занятий														
		32	33	33	33	33	33	33	33	10	11	12	13	14	15	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4855-5497<sup>1)</sup></b>	<b>1992-2206</b>	<b>2863-3291</b>												
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4855</b>	<b>1992</b>	<b>2863</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							

<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>4115</b>	<b>1778</b>	<b>2337</b>													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2						
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		396		8, 10, 12,16	14				3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9... -15	8... -14				3	3	2	2	2	
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8... -14,15					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	396		792		7,9, 11, 13, 15	8, 10, 12, 14				4	4	5	5	6	
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>477</b>	<b>214</b>	<b>263</b>													
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2600</b>				<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4592</b>	<b>1992</b>		<b>2600</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия <sup>4)</sup></b>	<b>140</b>		<b>140</b>													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -15					x	x	x	x	x	
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>2740</b>												
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям:</b>		<b>4732</b>	<b>1992</b>		<b>2740</b>												
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>39</b>	<b>10</b>									

<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>642</b>	<b>214</b>	<b>428</b>													
В.01.	Аппликация	147	49		98		2-6		1	1	1						
В.02.	Декоративно-прикладное искусство	247,5	82,5		165		7-16					1	1	1	1	1	
В.03.	Бумагопластика	247,5	82,5		165		7-10					1	1	1	1	1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>3168</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>5374</b>	<b>2206</b>	<b>3168</b>													
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>49</b>	<b>10</b>									
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>123</b>	<b>-</b>	<b>123</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.04.03.	Лепка				6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция прикладная				10							2	2	2	2	2	
К.04.07.	Работа в материале				40							8	8	8	8	8	
К.04.08.	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.09.	История народной культуры и изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1															+



2. Количественный состав групп, работающих с материалами и инструментами, требующими повышенного внимания к технике безопасности – 2-4 человек.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям <sup>2</sup> )		Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33



	Структура и объем ОП	3641-4565 <sup>1)</sup>	1005-1467	2636-3098				Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	3641	1005	2636												
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975												
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово <sup>3)</sup>	526	263		131	132	2,4,... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5				8,10,12, 14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец <sup>4)</sup>	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика <sup>4)</sup>	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5	461												
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15	12						1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2436</b>				<b>6</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3441</b>							<b>7,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>46</b>	<b>6</b>								
В.00.	Вариативная часть	855	263	657												

В.01.	Сценический этикет	131			131		2,4,6,8		1	1	1	1				
В.02.	Фехтование	132			132		10,12, 14,16						1	1	1	1
В.03.	Вокальный ансамбль	526	263		263		2,4,6 -8,10 12,15			1	1	1	1	1	1	1
В.04.	Грим	66			66		15								1	1
В.05.	Кукольный театр	65			65		2,4		1	1						
В.06.	Музыкальный инструмент	462	231			231	4,6...12, 15	14	1	1	1	1	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>3093</b>				<b>9</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>15</b>	<b>15</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части<sup>6)</sup>:</b>		<b>4296</b>							<b>8,5</b>	<b>12,5</b>	<b>14</b>	<b>16,5</b>	<b>18,5</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>58</b>	<b>6</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>200</b>			<b>200</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			

К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>8</b>							1	1	1	1	1	1	1	1

- <sup>1</sup> В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- <sup>2</sup> В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- <sup>3</sup> Учебный предмет «Художественное слово» в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий, в 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
- <sup>4</sup> Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам: «Ритмика», «Танец», «Сценическое движение», «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Подготовка сценических номеров», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Кукольный театр», «Сценический этикет» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.
- <sup>5</sup> В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить

наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися разных классов.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  - «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
  - «Художественное слово» 1 час в неделю;
  - «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
  - «История театрального искусства» - 1 час в неделю.

## 2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

**дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ДООП) в области искусств**

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО» (инструментальное)**

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аттестация по полугодиям (академический концерт, контрольный урок, зачет)	
		I	II	III	IV	промежуточная	итоговая
УП.01	<b>Основы музыкального исполнительства:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2 -7</b>	<b>8</b>
	УП.01.1. Фортепиано						
	УП.01.2. Скрипка						
	УП.01.3. Баян, аккордеон, гармонь						
	УП.01.4. Гитара шестиструнная						
	УП.01.5. Домра						
	УП.01.6. Балалайка						

	УП.01.7. Саксофон, блокфлейта						
	УП.01.8. Клавишный синтезатор						
	УП.01.9. Ударные инструменты						
УП.02	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	2 - 7	8
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>						
В.01.УП.01	Слушание музыки	1	1	1	1	2 - 7	8
В.02.УП.02	Дополнительный музыкальный инструмент:	1	1	1	1	2,4,6	8
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:*</b>		<b>4*</b>	<b>4*</b>	<b>4*</b>	<b>4*</b>		

\*Перечень предметов учебного плана предусматривает свободный выбор предметов программы, не превышающий 4-х аудиторных часов в неделю.

#### *Примечание к учебному плану*

1. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**» (инструментальное) рассчитан на учащихся, поступивших в учреждение в 6,5-14 лет.
2. Количественный состав групп по учебным предметам «Занимательное сольфеджио», «Слушание музыки» 3-8 человек.
3. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстера из расчета 50-100 % от общего количества часов, отводимых на занятия по предметам «**Основы музыкального исполнительства**» (Скрипка; Домра; Балалайка; Саксофон; Блокфлейта; Ударные инструменты), «Дополнительный музыкальный инструмент» в соответствии с учебным планом.
4. Учебный предмет «Дополнительный музыкальный инструмент» предполагает выбор любого другого музыкального инструмента.
5. Программа строится по принципу вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности. Программа предусматривает возможность завершения обучения на каждом этапе от одного года до четырех лет.

#### Учебный план составлен на основе:

- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской

Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«ОСНОВЫ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И ХОРОВОЕ СОЛЬФЕДЖИО»

Срок обучения 1– 4 года

№ п\п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аттестация по полугодиям (концерт, контрольный урок, отчетный концерт)
		I	II	III	IV	
УП.01	Основы вокально-хорового исполнительства и хоровое сольфеджио	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
УП.02	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
УП.03	Коллективное музицирование (вокальный\инструментальный ансамбль)	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

УП.04	Основы сольного пения	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

*Примечание к учебному плану*

1. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства **«ОСНОВЫ ВОКАЛЬНО-ХОРОВОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА И ХОРОВОЕ СОЛЬФЕДЖИО»** рассчитан на учащихся, поступивших в учреждение в возрасте 10-12 лет.
2. Количественный состав групп по учебному предмету «Основы вокально-хорового исполнительства и хоровое сольфеджио» до 20 человек.
3. Количественный состав групп по учебному предмету «Коллективное музицирование (вокальный ансамбль)» - 2-10 человек.
4. В соответствии с учебным планом следует предусмотреть сводные репетиции отдельно первого и второго года обучения (по 2 урока).
5. В качестве музыкального инструмента могут быть предложены: фортепиано, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта.
6. Учебные предметы «Музыкальный инструмент» и «Основы сольного пения» проводятся в индивидуальной форме.
7. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов для проведения занятий по предметам **«Основы вокально-хорового исполнительства и хоровое сольфеджио», «Коллективное музицирование (вокальный ансамбль, инструментальный ансамбль)», «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон, домра, балалайка, блокфлейта)», «Основы сольного пения».**
8. Программа строится по принципу вариативности дополнительного образования, направленного на индивидуальную траекторию развития каждого обучающегося. Программа предусматривает возможность завершения обучения на каждом этапе от одного года до четырех лет.

**Учебный план составлен на основе:**

- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области



искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

	<b>Наименование предметной области/учебного предмета</b>	<b>Годы обучения (классы) количество аудиторных часов в неделю</b>	<b>Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям) /прослушивание, просмотр/</b>
--	--	--	--

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств  
«МИР БЕЗ ГРАНИЦ» (ДОСТУПНАЯ СРЕДА)  
Инклюзивное образование

Срок обучения – 1-4 года

		I	II	III	IV	Промежуточная, Итоговая
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>					
1.1	Музыкальный инструмент: Скрипка, фортепиано, клавишный синтезатор	2	2	2	2	2, 4, 6, 8
1.2	Дополнительный музыкальный инструмент (фортепиано, клавишный синтезатор)	2	2	2	2	
1.3	Основы сольного пения	1	1	1	1	2, 4, 6, 8
<b>ПО.02.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки</b>					
2.1	Изобразительная деятельность (Лепка, ДПИ)	4	4	4	4	2, 4, 6, 8
2.2.	Основы актерского мастерства	1	1	1	1	2, 4, 6, 8
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:*</b>		<b>4*</b>	<b>4*</b>	<b>4*</b>	<b>4*</b>	

\*Перечень предметов учебного плана предусматривает свободный выбор предметов программы, не более 4 аудиторных часов в неделю.

#### *Примечание к учебному плану*

1. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «МИР БЕЗ ГРАНИЦ» рассчитан на учащихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов с нарушением слуха, зрения, НОДА, общего заболевания, различными формами заболеваний аутистического спектра и другого неврологического и генетического статуса, поступивших в учреждение в возрасте 6,5-17 лет.
2. Учебный план предполагает возможность выбора предметов и количество учебных часов от 1 до 4.
3. Занятия могут проходить в мелкогрупповых (от 2 человек) и индивидуальных формах (Изобразительная деятельность (Лепка, ДПИ)).

4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены концертмейстерские часы из расчета 50% - 100% общего количества часов для проведения индивидуальных занятий по предметам: скрипка, основы сольного пения (академический вокал, эстрадный вокал, народное пение), основы актерского мастерства,
5. Программа строится по принципу вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности и адаптацию обучающихся в социальной среде. Программа предусматривает возможность завершения обучения на каждом этапе - от одного года до четырех лет.

**Учебный план составлен на основе:**

- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1598 от 19.12.2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
- Закон Тульской области об образовании. Принят Тульской областной Думой 26.09.2013 г. с изменениями на 01.04.2019 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств**  
**«АНСАМБЛЬ МАЖОРЕТОК»**

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю.				Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям) /зачет, просмотр, концерт/
		I	II	III	IV	
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>					
1.1	Основы инструментального исполнительства (малый барабан)	2	2	2	2	2, 4, 6, 8
1.2	Ансамбль (инструментальный, хореографический)	1	1	1	1	2, 4, 6, 8
1.3	Основы хореографического творчества	2	2	2	2	2, 4, 6, 8
<b>ПО.02.</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>					
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1	2, 4, 6, 8
<b>В.00</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>					
3.1	Постановка концертных номеров*	0,5	0,5	0,5	0,5	2, 4, 6, 8
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		<b>6*</b>	<b>6*</b>	<b>6*</b>	<b>6*</b>	

\*Перечень предметов учебного плана предусматривает свободный выбор предметов программы, не превышающий 6 аудиторных часов в неделю.

#### *Примечание к учебному плану*

1. Количественный состав групп по предметам: «Основы инструментального исполнительства (малый барабан)», «Основы хореографического творчества», «Музыкальная грамота» в среднем 4-8 человек; по другим формам коллективного музицирования – от 2-х человек (ансамбль инструментальный, ансамбль хореографический).
2. Возраст учащихся, поступающих на данную программу, от 10 до 14 лет.

3. Индивидуальные занятия проводятся по предметам **«Основы инструментального исполнительства»**, **«Основы хореографического творчества»**.
4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстера: из расчета 100 % общего количества часов, в соответствии с учебным планом, для проведения занятий по предметам: **«Основы инструментального исполнительства»**, **«Основы хореографического творчества»**, **«Ансамбль (инструментальный, хореографический)**, **«Постановка концертных номеров»**.
5. Аудиторные часы по учебным предметам по выбору формируются с учетом пожеланий обучающихся в объеме, не превышающем установленной нормы.
6. Учащиеся могут быть переведены с общеразвивающей программы на ДПОП в области музыкального искусства, по результатам промежуточной аттестации.

**Учебный план составлен на основе:**

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ в 2003 г. (письмо Министерства культуры РФ от **23.06.2003 г. № 66-01- 16/32**);
- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от **21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ**.
- Федеральный закон от **29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств**  
**«ПАРАДНЫЕ БАРАБАНЩИЦЫ»**

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю.				Промежуточная и итоговая аттестация (по полугодиям) /зачет, контрольный урок/
		I	II	III	IV	
<b>ПО.01.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>					
1.1	Парадный барабан (ремневой и корсетный)	2	2	2	2	2, 4, 6, 8
1.2	Маршевая хореография	1	1	1	1	2, 4, 6, 8
1.3	Постановка концертных номеров	2	2	2	2	2, 4, 6, 8
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Перечень предметов учебного плана предусматривает свободный выбор предметов программы, не превышающий 4 аудиторных часов в неделю.

*Примечание к учебному плану*

1. Количественный состав групп по предметам: «Парадный барабан (ремневой и корсетный)», «Маршевая хореография», «Постановка концертных номеров» от 2 до 8 человек.
2. Возраст учащихся, поступающих на данную программу, от 14 до 17 лет.

3. Индивидуальные занятия проводятся по предметам **«Парадный барабан», «Постановка концертных номеров».**
4. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстера: из расчета до 100 % общего количества часов, в соответствии с учебным планом, для проведения занятий по предметам: **«Парадный барабан», «Маршевая хореография», «Ансамбль», «Постановка концертных номеров».**
5. Программа **«ПАРАДНЫЕ БАРАБАНЩИЦЫ»** рассчитана на четырехлетний курс обучения, в которой любой этап обучения может стать завершающим.

**Учебный план составлен на основе:**

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ в 2003 г. (письмо Министерства культуры РФ от **23.06.2003 г. № 66-01- 16/32**);
- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от **21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.**
- Федеральный закон от **29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ** «Об образовании в Российской Федерации».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства**  
**«ЭСТРАДНОЕ ИСКУССТВО»**

Срок обучения 1– 4 года

№ п\п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аттестация по полугодиям (концерт, контрольный урок, отчетный концерт)
		I	II	III	IV	
УП.01	Эстрадный вокал	2	2	2	2	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
УП.02	Сценическое движение	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
УП.03	Подготовка концертных номеров	0,5	0,5	0,5	0,5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
УП.04	Эстрадно-вокальный ансамбль	1	1	1	1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	<b>4,5</b>	

*Примечание к учебному плану*

1. Учебный план дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «**ЭСТРАДНОЕ ИСКУССТВО**» рассчитан на учащихся, поступивших в учреждение в возрасте 7 – 16 лет.
2. Учебный предмет «**Эстрадный вокал**» проводится в индивидуальной форме.
3. Учебный предмет «**Эстрадно-вокальный ансамбль**» проводится в мелкогрупповой форме, от 2 до 10 человек.



4. Учебный предмет «**Сценическое движение**» может проводиться как в мелкогрупповой форме (от 2 человек), так и в групповой форме (от 6 человек).
5. Учебный предмет «**Подготовка концертных номеров**» может проводиться в индивидуальной форме, мелкогрупповой форме (от 2 человек) и групповой (от 6 человек).
6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможны концертмейстерские часы для проведения занятий по предметам «**Эстрадный вокал**», «**Эстрадно-вокальный ансамбль**».
7. Программа «**ЭСТРАДНОЕ ИСКУССТВО**» рассчитана на четырехлетний курс обучения, в которой любой этап обучения может стать завершающим.

**Учебный план составлен на основе:**

- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области музыкального искусства**

**«НАРОДНЫЕ ПЕСЕННЫЕ ТРАДИЦИИ»**

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аттестация по полугодиям (прослушивание, концерт, зачет)
		I	II	III	IV	
	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>					
УП.01	Ансамбль	1	1	1	1	2, 4, 6,8
УП.02	Народный танец	1	1	1	1	-
УП.03	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	-
УП.04	Сольное пение	1	1	1	1	2, 4, 6, 8
УП.05	Основы актерского мастерства	1	1	1	1	2, 4, 6, 8
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Перечень предметов учебного плана предусматривает свободный выбор предметов программы, не превышающий 4 аудиторных часов в неделю.

### *Примечание к учебному плану*

1. На данную программу зачисляются учащиеся в возрасте от 6,5 до 17 лет.
2. При реализации образовательной программы (далее - ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 4 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 человек, индивидуальные занятия.
3. Учебные предметы **«Ансамбль»**, **«Народный танец»** могут проходить как в форме групповых, так и мелкогрупповых занятий.
4. Индивидуальные занятия проводятся по предметам: **«Сольное пение»**, **«Подготовка концертных номеров»**.
5. Занятия по предмету **«Основы актерского мастерства»** могут проводиться в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий численностью от 2 человек.
6. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстера из расчета не более 80 % общего количества часов, отводимых на занятия по предметам: **«Ансамбль»**, **«Народный танец»**, **«Подготовка концертных номеров»**, **«Сольное пение»**.
7. Программа строится по принципу вариативности дополнительного образования, направленного на индивидуальную траекторию развития каждого обучающегося.
8. Программа предусматривает возможность завершения обучения на каждом этапе от одного года до четырех лет.

#### **Учебный план составлен на основе:**

- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
в области музыкального искусства  
«ВДОХНОВЕНИЕ»**

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аттестация по полугодиям (прослушивания, концерт, зачет)
		I	II	III	IV	
	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>					
УП.01	Ансамбль	1	1	1	1	2, 4, 6,8
УП.02	Народный танец	1	1	1	1	-
УП.03	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	-
УП.04	Сольное пение	1	1	1	1	2, 4, 6, 8
УП.05	Основы актерского мастерства	1	1	1	1	2, 4, 6, 8
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	

Перечень предметов учебного плана предусматривает свободный выбор предметов программы, не превышающий 4 аудиторных часов в неделю.

### ***Примечание к учебному плану***

1. На данную программу зачисляются учащиеся в возрасте от 7 до 17 лет.
2. При реализации образовательной программы (далее - ОП) устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 4 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 человек, индивидуальные занятия.
3. Учебные предметы **«Ансамбль»**, **«Народный танец»** могут проходить как в форме групповых, так и мелкогрупповых занятий.
4. Индивидуальные занятия проводятся по предметам: **«Сольное пение»**, **«Подготовка концертных номеров»**.
5. Занятия по предмету **«Основы актерского мастерства»** могут проводиться в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий численностью от 2 человек.
6. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы работы концертмейстера из расчета не более 80 % общего количества часов, отводимых на занятия по предметам: **«Ансамбль»**, **«Народный танец»**, **«Подготовка концертных номеров»**, **«Сольное пение»**.
7. Программа строится по принципу вариативности дополнительного образования, направленного на индивидуальную траекторию развития каждого обучающегося.
8. Программа предусматривает возможность завершения обучения на каждом этапе от одного года до четырех лет.

#### **Учебный план составлен на основе:**

- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
 в области хореографического искусства  
 «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО»

Срок обучения – 3 года.

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Аттестация по полугодиям (контрольный урок, концерт)			
		I	II	III	промежуточная
<b>ПО.01</b>	<b>Художественно-творческая подготовка</b>				
УП.01	Народно-сценический танец	2	2	2	2, 4, 6
УП.02	Подготовка концертных номеров	1	1	1	2, 4, 6
УП.03	Индивидуальные занятия	1	1	1	2, 4, 6
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

### *Примечание к учебному плану*

1. На данную программу зачисляются учащиеся в возрасте с 10 лет.
2. Занятия могут проходить в групповой, мелкогрупповой (от 2-х человек) индивидуальной и формах. Индивидуальные занятия проводятся по всем предметам учебного плана из расчета 1 час в неделю.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Художественно-творческая подготовка» в объеме 100% аудиторного времени.
4. Программа строится по принципу вариативности дополнительного образования, направленного на индивидуальную траекторию развития каждого обучающегося. Программа предусматривает возможность завершения обучения на каждом этапе от данного года до трех лет.

#### **Учебный план составлен на основе:**

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ в 2003 г. (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 г. № 66-01- 16/32);
- Методические материалы в помощь докладчикам на педагогических чтениях, конференциях и семинарах преподавателей детских музыкальных, художественных школ и школ искусств (приказ Министерства культуры РСФСР от 08.07.1989 г. № 06-16)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства  
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»

Срок обучения - 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов в неделю				Аттестация по полугодиям	
		I	II	III	IV	промежуточная	итоговая
<b>ПО.01</b>	<b>Художественно-творческая подготовка</b>						
УП.01	Основы изобразительного творчества	1	1	1	1	2,4,6 /просмотр/	8 /просмотр/
УП.02	Основы декоративно-прикладного творчества	1	1	1	1	2,4, 6 /просмотр/	8 /просмотр/
УП.03	Азбука лепки и пластилинографии	1	1	1	1	2,4,6 /просмотр/	8 /просмотр/
<b>В00.</b>	<b>Вариативная часть:</b>						
УП.01	Искусство аппликации	1	1	1	1	2,4,6 /зачёт/	8 /зачёт/
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		



### ***Примечание к учебному плану***

1. Возраст учащихся, поступающих на данную программу - от 6,5 до 11 лет
2. Количественный состав групп в среднем 3-6 человек.
3. Количественный состав групп, работающих с материалами и инструментами, требующими повышенного внимания к технике безопасности, - 2-4ч.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натурой из расчета: не более 30% от уч. времени, отведенного на каждый предмет.
5. По результатам промежуточной аттестации учащиеся могут быть переведены с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства.
6. Программа строится по принципу вариативности дополнительного образования, направленного на индивидуальную траекторию развития каждого обучающегося. Программа предусматривает возможность завершения обучения на каждом этапе от одного года до четырех лет.

#### **Учебный план составлен на основе:**

- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области изобразительного искусства**  
**«МИР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

Срок обучения - 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), Количество аудиторных часов в неделю			Аттестация по полугодиям	
		I	II	III	промежуточная	итоговая
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественно-творческая подготовка:</b>					
УП.01	Основы рисунка	1	1	1	2,4 /просмотр/	6 /просмотр/
УП.02	Основы живописи	1	1	1	2,4 /просмотр/	6 /просмотр/
УП.03	Основы станковой композиции	1	1	1	2,4 /просмотр/	6 /просмотр/
УП.04	Основы изобразительной грамоты	1	1	1	2,4 /просмотр/	6 /просмотр/
<b>ПО.02.</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>					
УП.01.	Беседы об изобразительном искусстве	1	1	1	2,4 /зачёт/	6 /зачёт/
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

### *Примечание к учебному плану*

1. Возраст учащихся, поступающих на данную программу - от 11 до 16 лет.
2. Количественный состав групп в среднем 3-6 человек.
3. Количественный состав групп, работающих с материалами и инструментами, требующими повышенного внимания к технике безопасности, 2-4ч.
4. Дополнительно необходимо предусмотреть часы на оплату натуры из расчета: не более 30% от учебного времени, отведенного на каждый предмет.
5. По результатам промежуточной аттестации учащиеся могут быть переведены с дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства.
6. Программа строится по принципу вариативности дополнительного образования, направленного на индивидуальную траекторию развития каждого обучающегося. Программа предусматривает возможность завершения обучения на каждом этапе от одного года до трех лет.

#### **Учебный план составлен на основе:**

- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**в области театрального искусства**  
**«ТЕАТРАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аттестация по полугодиям (прослушивания, концерт, зачет)	
		I	II	III	IV	промежуточная	итоговая
<b>ПО.01</b>	<b>Художественно-творческая подготовка:</b>						
УП.01	Кукольный театр	1	1			2, 3	4
УП.02	Театральные игры	1				2	
УП.03	Основы актерского мастерства		1	1	1	3...7	8
УП.04	Художественное слово	1	1	1	1	2, 3...7	8
УП.05	Подготовка сценических номеров		1	1	1	3...7	8
<b>ПО. 02</b>	<b>Теория и история искусств:</b>						
УП.01	Беседы об искусстве	1	1	1	1	2, 4, 6	8
<b>В.00</b>	<b>Предмет по выбору</b>						
УП.01	Сценическое движение	1	1	1	1	2, 4, 6	8
УП. 02	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	2, 4, 6	8
УП.03	Сценический этикет	1	1	1	1	2, 4, 6	8
УП.03	Грим			1	1	6	8
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:*</b>		<b>4*</b>	<b>4*</b>	<b>4*</b>	<b>4*</b>		

\*Перечень предметов учебного плана предусматривает свободный выбор предметов программы, не более 4 аудиторных часов в неделю.

### *Примечание к учебному плану*

1. Количественный состав групп по предметам: **«Основы актерского мастерства»**, **«Сценическое движение»**, **«Беседы об искусстве»** и предметам по выбору в среднем 5 - 10 человек; по предмету **«Художественное слово»** - в среднем 5 человек.
2. В целях выполнения учебного плана предусмотрены часы преподавательской работы по предметам по выбору (**«Сценическое движение»**, **«Вокальный ансамбль»**, **«Грим»**) из расчета 1 час на группу;
3. Учебный предмет **«Кукольный театр»**, **«Подготовка сценических номеров»**, **«Сценический этикет»** в 1-4 классах проходит в форме мелкогрупповых занятий (2-5 человек);
4. Групповые занятия по предметам: **«Основы актерского мастерства»**, **«Художественное слово»** проводятся из расчета 1 час на группу;
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчета 100% общего количества часов для предметов учебного плана **«Вокальный ансамбль»**, **«Сценическое движение»**, **«Подготовка сценических номеров»**.
6. Программа строится по принципу вариативности дополнительного образования, направленного на индивидуальную траекторию развития каждого обучающегося. Программа предусматривает возможность завершения обучения на каждом этапе от одного года до четырех лет.

### **Учебный план составлен на основе:**

- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ в 2003г. (письмо Министерства культуры РФ от **23.06.2003г. № 66-01-16/32**);
- Методические материалы в помощь докладчикам на педагогических чтениях, конференциях и семинарах преподавателей детских музыкальных, художественных школ и школ искусств (приказ Министерства культуры РСФСР от **10.07.1989г. № 06-16**)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы  
«АЗБУКА ИСКУССТВ»

Срок обучения – 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Аттестация по полугодиям (прослушивание, зачет, концерт, просмотр)	
		I	II	III	IV		
<b>ПО.01</b>	<b>Учебные предметы художественно- творческой подготовки:</b>					промежуточная	итоговая
УП.01	Хоровое пение	1	1	1	1	<b>2, 4, 6</b>	<b>8</b>
УП.02	Изобразительное искусство	1	1	1	1	<b>2, 4, 6</b>	<b>8</b>
УП.03	Ритмика и танец	1	1	1	1	<b>2, 4, 6</b>	<b>8</b>
УП.04	Театр	1	1	1	1	<b>2, 4, 6</b>	<b>8</b>
<b>ВСЕГО ЧАСОВ:</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

### *Примечание к учебному плану*

1. Возраст учащихся, поступивших на данную программу - от 6,5 до 9 лет.
2. Количественный состав групп - от 11 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы из расчёта 100% общего количества часов для предметов учебного плана **«Хоровое пение», «Ритмика и танец», «Театр»**.
4. Реализация учебных предметов осуществляется в условиях общего и дополнительного образования.
5. Учащиеся могут быть переведены с общеразвивающей программы на ДПОП в области искусств, по результатам промежуточной аттестации.
6. Программа строится по принципу вариативности дополнительного образования, направленного на индивидуальную траекторию развития каждого обучающегося. Программа предусматривает возможность завершения обучения на каждом этапе от 1 до 4-х лет.

#### **Учебный план составлен на основе:**

- «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленные письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».