

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МБУДОДШИ № 6
Протокол № 1 от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДОДШИ № 6
_____ Л.В. Старостина

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 6»
на 2023-2024 учебный год

г. Тула

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 6", Старостина Лариса
Владимировна, Директор

02.03.24 16:02 (MSK)

Сертификат AC1F760B7742005A9F05A61D4177CFCE

1. Пояснительная записка

Образовательная программа является нормативно-управленческим документом МБУДОДШИ № 6, характеризует специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 20.12.2012 года, нормативными документами по образованию, методическими рекомендациями по разработке образовательных программ образовательных учреждений, Уставом школы.

Школа - сложная и динамичная социальная структура. В ее стенах взаимодействуют педагоги, обучающиеся, родители, которые имеют самый различный образовательный, культурный, экономический и профессиональный уровень, со своими запросами и интересами.

Школа способна предложить дополнительное образование по предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств, в соответствии с Федеральными Государственными требованиями, уровнем подготовки, состоянием здоровья, запросами и возможностями обучающихся и их родителей. Настоящая образовательная программа является содержательной и организационной основой образовательной политики школы.

Образовательная программа школы – локальный акт образовательного учреждения - создана для реализации Дополнительных общеобразовательных программ в области искусств с учетом муниципального задания управления культуры и туризма администрации города Тулы, содержащегося в соответствующих документах, социального заказа родителей обучающихся и самих обучающихся, с учетом реальной социальной ситуации, материальных и кадровых возможностей школы.

Образовательная программа школы рассчитана на 2023-2024 г.г..

Паспорт программы

Наименование программы	Образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 6»
Назначение программы	Образовательная программа является нормативным документом, определяющим цели и ценности образования, характеризующим содержание образования, особенности организации образовательного процесса, образовательные потребности, возможности и особенности развития обучающихся.
Сроки реализации программы	2023-2024 учебный год
Разработчики программы	Директор школы, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагогический коллектив школы, Общественный совет, первичная профсоюзная организация школы.
Нормативная база разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ; • Конституция Российской Федерации; • Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей; • Конвенция о правах ребенка; • Устав школы.
Кем принята	Программа рассмотрена и принята на педагогическом совете, протокол № 1 от 30.08.2023г., утверждена директором школы
Цель программы	Установить предметное содержание дополнительного образования в школе, развитие личностных способностей ребенка, становление его способности быть полноценной, социально активной, конкурентоспособной личностью, обладающей набором ключевых компетенций.
Приоритетные направления:	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств. • Совершенствование образовательного процесса, ориентированного на всестороннее развитие обучающихся, координация действий в обновлении образовательных технологий (в т.ч. информационно-коммуникационных). • Соответствие результатов обучения Федеральным государственным требованиям. Обеспечение социальной адаптации выпускников школы. • Оптимальная организация учебного процесса с учетом санитарно-гигиенических норм, возрастных особенностей и возможностей детей. • Инновационная деятельность в области инклюзивного образования.
Ожидаемые результаты программы	<ul style="list-style-type: none"> • повышение качества образовательного процесса; • совершенствование профессиональной компетентности педагогов; • освоение и использование в образовательном процессе новых образовательных технологий; • сформированность информационной культуры субъектов образовательного процесса.

2. Аналитическое обоснование программы

Образование в нашей школе ориентировано на развитие индивидуального потенциала каждого обучающегося, признание его личности как высшей ценности. Педагоги школы уделяют большое внимание тому, что членам современного общества должны быть присущи уважение к закону, правам других людей, понимание прав и обязанностей гражданина, придают первостепенное значение в образовании развитию личности школьника. В основе преподавания лежит личностно-ориентированный подход к образованию, предполагающий развитие личности. Для сегодняшних выпускников школ искусств большое значение имеет правильность выбора в решении тех или иных жизненных ситуаций. Поэтому очень важным в современном дополнительном образовании становится передача школьникам системы ценностей, развитие универсальных умений и навыков, умений критически и творчески мыслить, эффективно общаться, успешно действовать в различных ситуациях, управлять здоровьем, жизнью.

Главным для педагогического коллектива сегодня становится обучение «умению учиться».

Педагогический коллектив школы:

- создает условия для проявления и развития способностей и интересов ребёнка;
- формирует желание и умение учиться, обеспечивает развитие у ребенка чувства собственной компетентности;
- мотивирует интерес к знаниям и самопознанию;
- оказывает помощь в приобретении опыта общения и сотрудничества, формирует первые навыки творчества.

Важнейшим приоритетом на начальном этапе является формирование учебных умений, навыков и способов познавательной деятельности, уровень освоения которых в значительной мере предоставляет успешность обучения на последующих ступенях дополнительного образования.

В дальнейшем

- продолжает формирование и развитие познавательных интересов обучающихся и самостоятельных навыков;
- развивает у учащихся самостоятельность и критичность мышления, творческие способности, способности к самоопределению;
- обеспечивает условия, учитывающие индивидуально-личностные особенности обучающихся.

В последние годы наблюдаются положительные моменты в развитии школы:

- более эффективным стал процесс содействия развитию личности учащихся, формированию их познавательного, нравственного, коммуникативного и творческого потенциалов;
- наблюдается рост удовлетворенности учащихся, родителей и педагогов жизнедеятельностью в школе;
- деятельность педагогического коллектива стала более целенаправленной и системной.

3. Содержание образования. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в школе строится на основе утвержденного учебного плана. Учебный план школы – нормативный правовой акт, определяющий перечень дополнительных образовательных программ (учебных предметов) в области искусств, максимальный объём учебного времени, отводимого на освоение предпрофессиональных и общеразвивающих программ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МБУДОДШИ № 6, реализующий дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств, является нормативно-правовым документом, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения образовательных программ, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся. Образовательные программы в области искусств школа разрабатывает самостоятельно на основании рекомендаций к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации этих программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Нормативной базой, лежащей в основе разработки учебного плана школы, являются следующие документы:

1. Конституция Российской Федерации (ст.43)
2. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ.
3. Стандарт муниципальной услуги. Приказ администрации г. Тулы от 20.09.2011 № 2513 «Предоставление дополнительного образования детям в муниципальных образовательных учреждениях сферы культуры».
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
5. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников» (приказ Министерства образования и науки РФ от 28.12.2010 № 2106).
6. Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ в 2003г. (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32).
7. Примерные учебные планы государственной, муниципальной детской музыкальной, художественной школы, школы искусств, рекомендованные Министерством культуры РФ в 1996г. (письмо Министерства культуры России от 23.12.1996г. № 01-266/16-12).
8. Методические материалы в помощь докладчикам на педагогических чтениях, конференциях и семинарах преподавателей детских музыкальных, художественных школ и школ искусств (приказ Министерства культуры РСФСР от 10.07.1989г. № 06-16).
9. Типовые учебные планы музыкального отделения школы искусств (приказ Министерства культуры СССР от 28.05.87 г. №242, М., 1988.).
10. Примерные учебные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для детских музыкальных школ и детских школ искусств (приказ МК РФ от 22.03.01, №01-61/16-32; М., 2001.).
11. Примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства детских школ искусств (Федеральное Агентство МК РФ от 02.06.05, №1814-18-074; М., 2005.).
12. Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 83. часть 21 от 29.12.2012г. № 273–ФЗ.
13. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования (методические

материалы)» (письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 № 03-296).

14. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва.

15. Программа развития школы, утв. 31.08.2020г., ПС №1.

16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1598 от 19.12.2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Учебный план предусматривает различные сроки реализации программ.

На основании лицензии школа осуществляет образовательную деятельность в качестве основного вида деятельности в соответствии с целями, ради достижения которых она создана.

Основные общеобразовательные программы, реализуемые школой:

1) Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

- «Музыкальное искусство»: «Фортепиано» (срок реализации 8 лет), «Народные инструменты» (по специальностям баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра) (срок реализации 8/9 лет), «Струнные инструменты» (по специальности скрипка) (срок реализации 8 лет), «Духовые и ударные инструменты» (по специальностям саксофон, флейта, ударные инструменты) (срок реализации 8 лет), «Хоровое пение» (срок реализации 5 и 8/9 лет), «Музыкальный фольклор» (срок реализации 5 и 8/9 лет).

- «Изобразительное искусство»: «Живопись» (срок реализации 5 и 8/9 лет).

- «Архитектурное искусство»: «Архитектура» (срок реализации 5 лет).

- «Декоративно-прикладное искусство»: «Декоративно-прикладное творчество» (срок реализации 8 лет).

- «Хореографическое искусство»: «Хореографическое творчество» (срок реализации 8 лет).

- «Театральное искусство»: «Искусство театра» (срок реализации 8/9 лет).

2) Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

- «Музыкальное исполнительство (инструментальное)»: фортепиано, скрипка, баян, гармонь, гитара, домра, блок-флейта, саксофон (срок реализации 4 года).

- «Основы вокально-хорового исполнительства и хоровое сольфеджио» (срок реализации 4 года).

- «Эстрадное искусство» (срок реализации 4 года).

- «Мир без границ» (срок реализации 4 года).

- «Ансамбль мажореток» (срок реализации 4 года).

- «Парадные барабанищицы» (срок реализации 4 года).

- «Народные песенные традиции» (срок реализации 4 года).

- «Вдохновение» (срок реализации 4 года).

- «Юный художник» (срок реализации 4 года).

- «Мир изобразительного искусства» (срок реализации 3 года).

- «Танцуют все» (срок реализации 4 года).

- «Театральное творчество» (срок реализации 4 года).

- «Азбука искусств» (срок реализации 4 года).

Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательных предметных областей и учебных предметов. Преподавание по групповым дисциплинам в образовательных программах проводится по календарно-тематическим планам, составленным преподавателем, по учебному предмету на один учебный год. В учебном плане также предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части

должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

По предметам индивидуального обучения предусмотрены индивидуальные планы для каждого обучающегося. Индивидуальные планы включают распределение репертуара по годам на весь период обучения с указанием цели и задач каждого этапа обучения, необходимых для формирования исполнительских (инструментальных, вокальных) умений и навыков. Репертуарные списки включают разножанровые произведения для сольного, ансамблевого исполнения, а также технические требования по годам обучения. Помимо этого, в индивидуальных планах фиксируются результаты промежуточной и итоговой аттестаций.

Наличие подобных индивидуальных планов позволяет использовать личностно-ориентированные технологии обучения при реализации образовательной программы, учитывать индивидуальные психофизические особенности детей.

Сохранение традиционно сложившейся практики оформления индивидуальных планов и учебно-тематических планов по предметам учебных планов отражает специфику обучения в детских школах искусств по видам искусств и является необходимым условием качественной реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической направленности.

Объем максимальной нагрузки обучающихся по предпрофессиональным программам не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов. По общеразвивающим общеобразовательным программам – аудиторная нагрузка в неделю – не более 6 часов.

Консультации по ДПОП проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Продолжительность учебного года:

- 1 классы – 32 недели (ДПОП), 33 недели (ДООП);
- 2-11 - классы – 33 недели (ДПОП), 34 недели (ДООП), без учета промежуточной и итоговой аттестации. Продолжительность уроков – 40 минут с перерывом для учащихся, занятых одним видом деятельности два урока подряд, – 10 минут.

Обучение в 1-м классе по программе «Основы эстетического развития» осуществляется с соблюдением дополнительных требований: используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (сентябрь-декабрь) продолжительность уроков – 35 минут, во втором полугодии (январь-май) – 40 минут.

Обучение в 1 классе по программам «Хореографическое творчество», «Музыкальный фольклор» (народная хореография), «Искусство театра» (танец, сценическое движение) по предметам, связанным с физической нагрузкой, осуществляется с соблюдением дополнительных требований к режиму обучения: продолжительность занятий составляет 30 минут.

Общеразвивающая программа «Мир без границ» строится по принципу вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития обучающихся с ОВЗ и адаптацию их в социальной среде.

**Учебно-методическое обеспечение
2023 – 2024 учебный год**

Наименование образовательной программы	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ		Учебное обеспечение программы: учебники, учебные пособия (автор, год издания)
	(Авторы, год издания)	(кем рассмотрена, дата и номер протокола)	
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» (8 лет)	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основании Федеральных государственных требований к программе «Фортепиано» Разработчики: Белоусова Н.И., Борисова Е.А., Родионова А.А., Астапенко О.Г., Старостина Л.В., Меркулова Н.В., Манташавили Е.Д.	Рассмотрено на заседании МО преподавателей фортепиано, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.	<p>Фортепиано М. Фейгин «Индивидуальность ученика и искусство педагога». Издательство Музыка. Москва 1968. Е.М. Тимакин «Воспитание пианиста». Всесоюзное издательство Советский композитор. Москва 1984. Натан Перельман «В классе рояля». Короткие рассуждения. Ленинград. Музыка 1986. Е. Либерман «Фортепианные сонаты Бетховена». Заметки пианиста-педагога. Выпуск I – II. Москва 1996. Е. Либерман «Фортепианные сонаты Бетховена. Заметки пианиста-педагога. Выпуск III – IV. Москва 1998. М.И. Ройтерштейн «Основы музыкального анализа». Гуманитарный издательский центр Владос, 2001. В.В. Крюкова «Музыкальная педагогика». - Ростов н/Д: «Феникс», 2002. Е. Либерман «Работа над фортепианной техникой». Издание третье. «Педагогические чтения — 2004 работников детских музыкальных, художественных школ и школ искусств Москвы. Москва 2005. А. Мндоянц «Очерки о фортепианном исполнительстве и педагогике». - Изд. ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского, 2005. «Как научить играть на рояле» Первые шаги. Мастер-класс. Классика-XXI. Москва 2005. Б. Милич «Воспитание ученика-пианиста. Москва «Кифара», 2008г. «Культурно-просветительская деятельность по музыкально-эстетическому направлению». Тула Издательство ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2012 С.В. Егорова «Концертмейстерское мастерство: теоретические и практические аспекты». Тула. Издательство ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2012</p> <p>Сольфеджио Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1 -2 класс. – М.: «Кифара», 2006. Барaboшкина А. Сольфеджио: Учебник для 1 класса ДМШ.- М.,1992г. Барaboшкина А. Сольфеджио: Учебник для 2 класса ДМШ.- М.,1994г. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио. 3 класс. – М. «Музыка» 1997. Давыдова Е. Сольфеджио 4 класс. – М. «Музыка», 2007. Давыдова Е. Сольфеджио 5 класс. – М. «Музыка», 1991. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – М. «Музыка» 2010. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 2 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 40 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 3 класса детской музыкальной школы. – М.:</p>

		<p>Престо, 2003. – 40 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 4 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 42 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 5 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 36 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 6 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 44 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 7 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 58 с. Золина Е. Домашние задания по сольфеджио 1-7 классы. – М. ООО «Престо», 2007. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Интервалы. Аккорды. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Музыкальный синтаксис. Метроритм. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004. Калинин Г. Рабочие тетради по сольфеджио 1-7 классы. – М. 2000-2005. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. – М. Музыка, 1987. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие. – М. Музыка, 1971. Калужская Т. Сольфеджио 6 класс. – М. «Музыка», 1988. Металлиди Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. Для 1-7 классов детской музыкальной школы. – СПб: «Композитор», 2008. Никитина Н. Сольфеджио (1-7 классы). – М., 2009. Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. – М. «Классика-XXI» 2003 Панова Н. Конспекты по элементарной теории музыки. – М. «Престо» 2003. Панова Н. Прописи по сольфеджио для дошкольников. – М. «Престо», 2001. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 1 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 2 класс / Т. Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 3 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 4 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких (с Приложением для детей и Хрестоматией.) часть 1.- М.,1999г. Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких (с Приложением для детей и Хрестоматией.) часть 2.- М.,1999г. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: 1982. Барабошкина А. Методическое пособие к учебнику сольфеджио для 1 класса ДМШ.- М.,1975г. Боровик Т. А. Изучение интервалов на уроках сольфеджио. Подготовительная группа, 1-2 классы ДМШ и ДШИ. Методическое пособие. – М.: Классика-XXI, 2007. – 66 с. Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио. – М.,1996г. Давыдова Е. Сольфеджио. 3 класс. ДМШ Методическое пособие. – М.: «Музыка», 1976. Давыдова Е. Сольфеджио. 4 класс. ДМШ Методическое пособие. – М.: «Музыка», 2005. Давыдова Е. Сольфеджио. 5 класс. ДМШ Методическое пособие. – М.: «Музыка», 1981. Калугина М., Халабузарь П. Воспитание творческих навыков на уроках сольфеджио. Методическое пособие для ДМШ. – М.: Советский композитор, 1989. – 12 с. Петренко А. Цифровки и цепочки. Пособие по сольфеджио. Для учащихся и педагогов ДМШ, ДШИ, лицеев, музыкальных училищ, колледжей. – СПб.: Композитор, 2009. – 28 с. Примерные экзаменационные задания по сольфеджио и музыкальной грамоте. Методическое пособие</p>
--	--	--

		<p>для поступающих в музыкальное училище./Составитель: Ломинцева Т.- Тула,1998г.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Слушаем музыку» 1 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с.</p> <p>Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Слушаем музыку» 2 класс / Т. Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с.</p> <p>Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Слушаем музыку» 3 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с.</p> <p>Попова, Т. Основы русской народной музыки. Учебное пособие для музыкальных училищ и институтов культуры / Т.Попова. - М.,1977.</p> <p>Царева, Н.А. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 1 класс / Н.А.Царева. - М.,2013.</p> <p>Царева, Н. А. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 2 класс / Н.А.Царева. - М.,2013.</p> <p>Царева, Н. А. «Уроки госпожи Мелодии». Учебные пособия (с аудиозаписями), 3 класс / Н.А. Царева. - М.,2013.</p> <p>Масленникова-Золина, Л.В. Необычные уроки музыки / Л.В. Масленникова-Золина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 122с.</p> <p>Царева, Н. А. Уроки госпожи Мелодии. Методическое пособие / Н.А. Царева. - М.,2007.</p> <p>Ражников В.Г. Словарь эмоциональных терминов / В.Г. Ражников. – М., 2013. - 300 с.</p> <p>Музыкальная литература</p> <p>Аверьянова О.И. «Отечественная музыкальная литература XX века» Учебник для ДМШ (четвертый год обучения). М.: «Музыка», 2005</p> <p>Брянцева В.Н. «Музыкальная литература зарубежных стран: учебник для детских музыкальных школ (второй год обучения)», М. «Музыка», 2003</p> <p>Козлова Н.П. «Русская музыкальная литература». Учебник для ДМШ. Третий год обучения. М.: «Музыка», 2003</p> <p>Лагутин А. И, Владимиров В.Н. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса детских музыкальных школ и школ искусств (первый год обучения предмету). М.: «Престо», 2006</p> <p>Осовицкая З., Казаринова А. Музыкальная литература. 1 год обучения. Учебник для ДМШ.- М.,1994г.</p> <p>Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах: 1 год обучения (с Нотным приложением). – СПб.,1998г.</p> <p>Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Для 5 класса ДМШ.- М.,2001г.</p> <p>Прохорова И., Скудина Г. Музыкальная литература советского периода. Для 7 класса ДМШ.- М.,1978г.</p> <p>Смирнова Э.С. «Русская музыкальная литература». Учебник для 6-7 классов ДМШ (третий год обучения). М.: «Музыка» 1981г</p> <p>Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса ДМШ. - М.,2003г.</p> <p>Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 5 класса ДМШ. – М.,2003г.</p> <p>Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 6 класса ДМШ. – М.,2003г.</p> <p>Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 7 класса ДМШ. – М.,2003г.</p> <p>Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ. Составители Владимиров В.Н., Лагутин А.М.: «Музыка», 1987</p> <p>Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 класса ДМШ. Составитель Прохорова И.М.: «Музыка», 1990</p> <p>Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 классов ДМШ. Составители. Смирнова Э.С., Самонов А.М.: «Музыка», 1993</p> <p>Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 класса ДМШ. Составитель Самонов А.М.: «Музыка», 1993</p>
--	--	---

<p>Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (специальность баян, аккордеон, гитара, балалайка, домра) (8/9 лет)</p>	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основании Федеральных государственных требований к программе «Народные инструменты» Разработчики: Щадилов С.В., Щадилова Н.В., Кишечкин А.А., Глок С.Д., Моисеева Л.А., Борисова Е.А., Родионова А.А., Меркулова Н.В.</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей народных инструментов, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	<p>Баян, аккордеон Брызгалин В. Репертуарно – методический сборник «Я играю на баяне», Курган – 1995 г. Доренский А. «Пять ступенек мастерства», «Феникс» Ростов- на – Дону, 1998 г. Теплов Б. «Психология музыкальных способностей». М. 1967 г. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. – М. 1968 г. Говорушко П. «Основы игры на баяне» - М – 1966 г. Судариков А. «Основы начального обучения на баяне» М – 1982 г. Липс Ф. «Искусство игры на баяне» М – 1998 г. Имханицкий М. «История баянного и аккордеонного искусства» М.– 2006 г. Максимов В. Баян. «Основы исполнительства и педагогики» - Санкт-Петербург. 2003 г. Сурков А. «Пособие для начального обучения игре на готово-выборном баяне - М. 1973 г.</p> <p>Балалайка Ансамбли для русских народных инструментов. Составитель Шалов А. и Ильин А. Л., 1964 Ансамбли русских народных инструментов. Вып. 4. М., 1973 Ансамбли русских народных инструментов в музыкальной школе. Составитель Дьяконова И. М., 1995 «Ансамбли русских народных инструментов». И. Обликин. Дуэты, трио, квартеты домр. Вып.1. М., 2004 Джулиани М. Концертный дуэт для домры и гитары. С-П., 2000 Дуэты. Под редакцией Фортунатова К. М., 1972 Играют ансамбли русских народных инструментов. Вып. 1. 1980 «Играем вместе» Пьесы для ансамблей народных инструментов. ДМШ.- М., 2005 Репертуар для ансамблей русских народных инструментов (Ансамбли шестиструнных гитар, дуэты, трио и 1 квартет). Вып.2. – М., Музыка, 1968. их классов ДМШ. СПб, Союз художников, 2006. Васильев Ю. Широков А. Рассказы о русских народных инструментах М.,1986 Демидов А. Вопросы формирования ансамбля русских народных инструментов. Вопросы исполнительства на народных инструментах. Вып.1.С-П., 2004 Имханицкий М. У истоков русской народной оркестровой культуры. М.,1987 Каргин А. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов М., 1984 Максимов Е. Оркестры и ансамбли русских народных инструментов. М.,1999 Методика обучения игре на народных инструментах. Составитель Говорушко П. М., 1975 Попонов В. Русская народная инструментальная музыка. М.. 1984</p> <p>Гитара Вещицкий П., Ларичев Е., Ларичева Г. Классическая шестиструнная гитара: Справочник. – М.: Композитор, 1999. – 326 с. Иванов-Крамской А. М. Школа игры на шестиструнной гитаре. Изд. 4. – Р-н-Д.: Феникс, 2004. – 152 с. Как научиться играть на гитаре./ Сост. В. Кузнецов. – М.: Классика-XXI, 2006, - 200 с. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. / Ред. В. М. Григоренко. – М.: Кифара, 2002. – 148 с. Катанский А. В., Катанский В. М. Школа игры на шестиструнной гитаре. Ансамбль. Таблицы аккордов. Аккомпанемент песен: Учебно-методическое пособие. – И.: Катанский, 2008. – 248 с. Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. / Ред. В. М. Григоренко. – М.: Кифара, 2002. – 148 с. Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: Советский композитор. – 189 с. Сор Ф. Школа игры на гитаре./ Ф. Сор; исправлена и дополнена по степени сложности Н. Костом; общ. Ред. Н. А. Ивановой-Крамской; пер. с франц. А. Д. Высоцкого. – Р-н-Д: 2007, - 165 с. Шумидуб А. Школа игры на гитаре.- М.: Шумидуб, 2002, - 127 с. Альбом для детей и юношества. Произведения для шестиструнной гитары. Вып. 4./ Сост. Г. Ларичев. – М.: 2004. – 56 с. Воспоминание: Произведения для шестиструнной гитары / Сост. Е. Ларичев. – М.: Музыка, 2004. – 48 с. Детский альбом гитариста: альбом пьес и упражнений для начальных классов ДМШ. Тетрадь 1 / сост. А. В. Катанский. – М.: Катанский. – 2006. – 32 с.</p>
---	--	--	--

		<p>Детский альбом гитариста: альбом пьес и упражнений для начальных классов ДМШ. Тетрадь 3 / сост. А. В. Катанский. – М.: Катанский. – 2006. – 32 с.</p> <p>Калинин В. Юный гитарист. – М.: Музыка, 2009. – 125 с.</p> <p>Караван мелодий. Популярная музыка зарубежных композиторов в переложении для шестиструнной гитары. Сост. Т. В. Левина. – М.: Кифара, 2010. – 43 с.</p> <p>Киселев О. Н. Первые шаги: альбом юного гитариста / Олег Киселев. – Челябинск: МРІ, 2006. – 59 с.</p> <p>Киселев О. Н. Времена года: альбом юного гитариста / Олег Киселев. – Челябинск: МРІ, 2006. – 56 с.</p> <p>Ковалевский И. Классическая гитара в популярной музыке. Альбом 2. Музыка из кинофильмов, мюзиклов и опер. – СПб.: Диада-СПб, 2003. – 33 с.</p> <p>Ковалевский И. Классическая гитара в популярной музыке. Альбом 7. Дом восходящего солнца. – СПб.: Диада-СПб, 2000. – 24 с.</p> <p>Козлов В. В. Кругосветное путешествие сеньориты Гитары: альбом юного гитариста / Виктор Козлов. – Челябинск: МРІ, 2005. – 50 с.</p> <p>Козлов В. В. Эхо бразильского карнавала: ансамбли для 2-х гитар / Виктор Козлов. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – Челябинск: МРІ, 2007. – 36 с.</p> <p>Сольфеджио</p> <p>Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1 -2 класс. – М.: «Кифара», 2006.</p> <p>Барaboшкина А. Сольфеджио: Учебник для 1 класса ДМШ.- М.,1992г.</p> <p>Барaboшкина А. Сольфеджио: Учебник для 2 класса ДМШ.- М.,1994г.</p> <p>Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио. 3 класс. – М. «Музыка» 1997.</p> <p>Давыдова Е. Сольфеджио 4 класс. – М. «Музыка», 2007.</p> <p>Давыдова Е. Сольфеджио 5 класс. – М. «Музыка», 1991.</p> <p>Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – М. «Музыка» 2010.</p> <p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 2 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 40 с.</p> <p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 3 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 40 с.</p> <p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 4 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 42 с.</p> <p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 5 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 36 с.</p> <p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 6 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 44 с.</p> <p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 7 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 58 с.</p> <p>Золина Е. Домашние задания по сольфеджио 1-7 классы. – М. ООО «Престо», 2007.</p> <p>Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Интервалы. Аккорды. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004.</p> <p>Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Музыкальный синтаксис. Метроритм. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004.</p> <p>Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004.</p> <p>Калинина Г. Рабочие тетради по сольфеджио 1-7 классы. – М. 2000-2005.</p> <p>Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. – М. Музыка, 1987.</p> <p>Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие. - М. Музыка, 1971.</p> <p>Калужская Т. Сольфеджио 6 класс. – М. «Музыка», 1988.</p> <p>Металлиди Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. Для 1-7 классов детской музыкальной школы. – СПб: «Композитор», 2008.</p> <p>Никитина Н. Сольфеджио (1-7 классы). – М., 2009.</p> <p>Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. – М. «Классика-XXI» 2003</p> <p>Панова Н. Конспекты по элементарной теории музыки. – М. «Престо» 2003.</p> <p>Панова Н. Прописи по сольфеджио для дошкольников. – М. «Престо», 2001.</p>
--	--	--

			<p>Слушание музыки Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 1 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 2 класс / Т. Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 3 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 4 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких (с Приложением для детей и Хрестоматией.) часть 1.- М.,1999г. Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких (с Приложением для детей и Хрестоматией.) часть 2.- М.,1999г. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: 1982.</p> <p>Музыкальная литература Аверьянова О.И. «Отечественная музыкальная литература XX века» Учебник для ДМШ (четвертый год обучения). М.: «Музыка», 2005 Брянцева В.Н. «Музыкальная литература зарубежных стран: учебник для детских музыкальных школ (второй год обучения)», М. «Музыка», 2003 Козлова Н.П. «Русская музыкальная литература». Учебник для ДМШ. Третий год обучения. М.: «Музыка», 2003 Лагутин А. И, Владимиров В.Н. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса детских музыкальных школ и школ искусств (первый год обучения предмету). М.: «Престо», 2006 Осовицкая З., Казаринова А. Музыкальная литература. 1 год обучения. Учебник для ДМШ.- М.,1994г. Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах: 1 год обучения (с Нотным приложением). – СПб.,1998г. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Для 5 класса ДМШ.- М.,2001г. Прохорова И., Скудина Г. Музыкальная литература советского периода. Для 7 класса ДМШ.- М.,1978г. Смирнова Э.С. «Русская музыкальная литература». Учебник для 6-7 классов ДМШ (третий год обучения). М.: «Музыка» 1981г Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса ДМШ. - М.,2003г. Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 5 класса ДМШ. – М.,2003г. Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 6 класса ДМШ. – М.,2003г. Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 7 класса ДМШ. – М.,2003г. Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ. Составители Владимиров В.Н., Лагутин А.М.: «Музыка», 1987 Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 класса ДМШ. Составитель Прохорова И.М.: «Музыка», 1990 Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 классов ДМШ. Составители. Смирнова Э.С., Самонов А.М.: «Музыка», 1993 Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 класса ДМШ. Составитель Самонов А.М.: «Музыка», 1993</p>
<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства</p>	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основании Федеральных государственных требований к программе «Струнные инструменты» Разработчики: Чурюкина М.В., Гераськина Л.Г., Борисова Е.А.,</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей струнных инструментов, принято на заседании педагогического</p>	<p>Ауэр Л. Моя школа игры на скрипке. М., «Музыка», 1965 Безродный Игорь. Искусство, мысли, образ. ООО «Века-ВС», 2010 «Как учить игре на скрипке в школе». Составитель Берляничик М. Сборник статей. М., «Классика XXI», 2006 Григорьев В. Методика обучения игре на скрипке. Москва, «Классика XXI», 2006 Давид Ойстрах. Воспоминания, статьи. Сост. Григорьев В.М., «Музыка», 2008 Иегуди Менухин. Странствия. Издательство Колибри, 2008 Карл Флеш. Искусство скрипичной игры. М., «Классика XXI», 2007 Либерман М. Некоторые вопросы развития техники левой руки. М., «Классика XXI», 2006 Либерман М. Развитие вибрато как средства художественной выразительности. М.,</p>

<p>«Струнные инструменты» (специальность скрипка) (8 лет)</p>	<p>Родионова А.А., Меркулова Н.В., Алдошина С.Г.</p>	<p>совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	<p>«Классика XXI», 2006 Мострас К. Система домашних занятий скрипача. М., Музгиз, 1956 Ширинский А. Штриховая техника скрипача. М., Музгиз, 1983 Янкелевич Ю.И. Педагогическое наследие. М., «Музыка», 2009 Бакланова Н. Маленькие упражнения для начинающих (1 позиция).М.-Л., 1991. Гарлицкий М. Шаг за шагом. Методическое пособие для юных скрипачей.М., 1985 Григорян А. Гаммы и арпеджио. М., 1988 Григорян А. Начальная школа игры на скрипке. М., 1986 Кайзер Г. 36 этюдов, тетр. 1-11. М.-Л., 1987 Коннос Ю. Маленькие этюды и упражнения в двойных нотах. М.-Л., 1986 Крейцер Р. Этюды. Ред. А. Ямпольского. М., 1973 Мазас Ф. Этюды. М., 1971 Родионов К. Начальные уроки игры на скрипке. М., 1987 Сборник избранных этюдов. 1—3 классы ДМШ. Вып.1. М., 1988 Сборник избранных этюдов. 3-5 классы ДМШ. Вып. 11. М., 1988 Сборник избранных этюдов. 5-7 классы ДМШ. Вып. 111. М., 1988 Библиотека юного скрипача. Ред. К. Фортунатова и А. Григоряна. V класс ДМШ. Вып. 11. М.,1967 Бакланова Н. Пьесы для скрипки и фортепиано. 11-1У классы ДМШ.-М., 1974 Бетховен Л. Пьесы. ДМШ. Старшие классы. Переложение для скрипки и фортепиано. М., 1986 Виртуозные пьесы. Старшие классы ДМШ и музыкальное училище. М., 1987 Глинка М. Пьесы. Переложение для скрипки и фортепиано / Сост. А. Ямпольский. М., 1979 Захарьина Т. Скрипичный букварь. М., 1962 Пьесы советских композиторов. Младшие классы. М., 1972 Пьесы для скрипки / Сост. С. Шальман. Старшие и средние классы ДМШ. М., 1987 Пьесы крупной формы. Старшие и средние классы ДМШ. М., 1972 Пьесы и произведения крупной формы. М., 1988 Пьесы и произведения крупной формы. М., 1986 Пьесы и произведения крупной формы. М., 1985 Пьесы и произведения крупной формы для скрипки и фортепиано. М., 1986 Хрестоматия. 1-2 классы ДМШ. М., 1985 Хрестоматия. 2-3 классы ДМШ. М., 1986 Хрестоматия. 3-4 классы ДМШ. М., 1988 Хрестоматия. 4-5 классы ДМШ. М., 1984 Хрестоматия. 5-6 классы ДМШ. М., 1988 Хрестоматия. Концерты. Средние и старшие классы ДМШ. Вып. 1. М., 1986 Сольфеджио Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1 -2 класс. – М.: «Кифара», 2006. Барабощкина А. Сольфеджио: Учебник для 1 класса ДМШ.- М.,1992г. Барабощкина А. Сольфеджио: Учебник для 2 класса ДМШ.- М.,1994г. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио. 3 класс. – М. «Музыка» 1997. Давыдова Е. Сольфеджио 4 класс. – М. «Музыка», 2007. Давыдова Е. Сольфеджио 5 класс. – М. «Музыка», 1991. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – М. «Музыка» 2010. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 2 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 40 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 3 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 40 с.</p>
--	--	---	---

		<p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 4 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 42 с.</p> <p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 5 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 36 с.</p> <p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 6 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 44 с.</p> <p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 7 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 58 с.</p> <p>Золина Е. Домашние задания по сольфеджио 1-7 классы. – М. ООО «Престо», 2007.</p> <p>Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Интервалы. Аккорды. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004.</p> <p>Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Музыкальный синтаксис. Метроритм. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004.</p> <p>Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004.</p> <p>Калинина Г. Рабочие тетради по сольфеджио 1-7 классы. – М. 2000-2005.</p> <p>Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. – М. Музыка, 1987.</p> <p>Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие. – М. Музыка, 1971.</p> <p>Калужская Т. Сольфеджио 6 класс. – М. «Музыка», 1988.</p> <p>Металлиди Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. Для 1-7 классов детской музыкальной школы. – СПб: «Композитор», 2008.</p> <p>Никитина Н. Сольфеджио (1-7 классы). – М., 2009.</p> <p>Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. – М. «Классика-XXI» 2003</p> <p>Панова Н. Конспекты по элементарной теории музыки. – М. «Престо» 2003.</p> <p>Панова Н. Прописи по сольфеджио для дошкольников. – М. «Престо», 2001.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 1 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с.</p> <p>Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 2 класс / Т. Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с.</p> <p>Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 3 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с.</p> <p>Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 4 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с</p> <p>Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких (с Приложением для детей и Хрестоматией.) часть 1.- М.,1999г.</p> <p>Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких (с Приложением для детей и Хрестоматией.) часть 2.- М.,1999г.</p> <p>Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: 1982.</p> <p>Музыкальная литература</p> <p>Аверьянова О.И. «Отечественная музыкальная литература XX века» Учебник для ДМШ (четвертый год обучения). М.: «Музыка», 2005</p> <p>Брянцева В.Н. «Музыкальная литература зарубежных стран: учебник для детских музыкальных школ (второй год обучения)», М. «Музыка», 2003</p> <p>Козлова Н.П. «Русская музыкальная литература». Учебник для ДМШ. Третий год обучения. М.: «Музыка», 2003</p> <p>Лагутин А. И, Владимиров В.Н. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса детских музыкальных школ и школ искусств (первый год обучения предмету). М.: «Престо», 2006</p> <p>Осовицкая Э., Казаринова А. Музыкальная литература. 1 год обучения. Учебник для ДМШ.- М.,1994г.</p> <p>Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах: 1 год обучения (с Нотным приложением). – СПб.,1998г.</p> <p>Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Для 5 класса ДМШ.- М.,2001г.</p>
--	--	---

			<p>Прохорова И., Скудина Г. Музыкальная литература советского периода. Для 7 класса ДМШ.- М.,1978г. Смирнова Э.С. «Русская музыкальная литература». Учебник для 6-7 классов ДМШ (третий год обучения). М.: «Музыка» 1981г</p> <p>Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса ДМШ. - М.,2003г.</p> <p>Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 5 класса ДМШ. - М.,2003г.</p> <p>Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 6 класса ДМШ. - М.,2003г.</p> <p>Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 7 класса ДМШ. - М.,2003г.</p> <p>Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ. Составители Владимиров В.Н., Лагутин А.М.: «Музыка», 1987</p> <p>Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 класса ДМШ. Составитель Прохорова И.М.: «Музыка», 1990</p> <p>Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 классов ДМШ. Составители. Смирнова Э.С., Самонов А.М.: «Музыка», 1993</p> <p>Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 класса ДМШ. Составитель Самонов А.М.: «Музыка», 1993</p>
<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (специальность саксофон, флейта, кларнет, ударные инструменты) (8 лет)</p>	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разработана 2015г. на основании Федеральных государственных требований к программе «Духовые и ударные инструменты»</p> <p>Разработчики: Петрушенко А.В., Веремеенко С.Ф., Борисова Е.А., Родионова А.А., Меркулова Н.В.</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей духовых и ударных инструментов, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	<p>Диков Б. Школа игры на кларнете системы Т.Бёма. – М.:Советский композитор, 1975.</p> <p>Диков Б. Методика обучения игре на духовых инструментах. - М.: Госмузиздат, 1973.</p> <p>Мозговенко И., Штарк А. Хрестоматия для кларнета. – М.: Музыка, 1989.</p> <p>Ривчун А Школа игры на саксофоне – М.: Музыка, 2001.</p> <p>Розанов С. Основы методики преподавания игры на духовых инструментах. - М.: Госмузиздат, 1958.</p> <p>Розанов С. Школа игры на кларнете. Издание в 2 частях. – М.: Музыка, 1990.</p> <p>Шапошникова М. Хрестоматия для саксофона альты. – М.: Музыка, 1990.</p> <p>Сольфеджио</p> <p>Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1 -2 класс. – М.: «Кифара», 2006.</p> <p>БарaboшкИна А. Сольфеджио: Учебник для 1 класса ДМШ.- М.,1992г.</p> <p>БарaboшкИна А. Сольфеджио: Учебник для 2 класса ДМШ.- М.,1994г.</p> <p>Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио. 3 класс. – М. «Музыка» 1997.</p> <p>Давыдова Е. Сольфеджио 4 класс. – М. «Музыка», 2007.</p> <p>Давыдова Е. Сольфеджио 5 класс. – М. «Музыка», 1991.</p> <p>Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – М. «Музыка» 2010.</p> <p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 2 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 40 с.</p> <p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 3 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 40 с.</p> <p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 4 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 42 с.</p> <p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 5 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 36 с.</p> <p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 6 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 44 с.</p> <p>Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 7 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 58 с.</p> <p>Золина Е. Домашние задания по сольфеджио 1-7 классы. – М. ООО «Престо», 2007.</p> <p>Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Интервалы. Аккорды. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004.</p> <p>Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Музыкальный синтаксис. Метроритм. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004.</p> <p>Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004.</p> <p>Калинина Г. Рабочие тетради по сольфеджио 1-7 классы. – М. 2000-2005.</p> <p>Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. – М. Музыка, 1987.</p> <p>Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие. - М. Музыка, 1971.</p>

			<p>Калужская Т. Сольфеджио 6 класс. – М. «Музыка», 1988. Металлиди Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. Для 1-7 классов детской музыкальной школы. – СПб: «Композитор», 2008. Никитина Н. Сольфеджио (1-7 классы). – М., 2009. Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. – М. «Классика-XXI» 2003 Панова Н. Конспекты по элементарной теории музыки. – М. «Престо» 2003. Панова Н. Прописи по сольфеджио для дошкольников. – М. «Престо», 2001.</p> <p>Слушание музыки Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 1 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 2 класс / Т. Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 3 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 4 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких (с Приложением для детей и Хрестоматией.) часть 1.- М.,1999г. Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких (с Приложением для детей и Хрестоматией.) часть 2.- М.,1999г. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: 1982.</p> <p>Музыкальная литература Аверьянова О.И. «Отечественная музыкальная литература XX века» Учебник для ДМШ (четвертый год обучения). М.: «Музыка», 2005 Брянцева В.Н. «Музыкальная литература зарубежных стран: учебник для детских музыкальных школ (второй год обучения)», М. «Музыка», 2003 Козлова Н.П. «Русская музыкальная литература». Учебник для ДМШ. Третий год обучения. М.: «Музыка», 2003 Лагутин А. И, Владимиров В.Н. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса детских музыкальных школ и школ искусств (первый год обучения предмету). М.: «Престо», 2006 Осоевская З., Казаринова А. Музыкальная литература. 1 год обучения. Учебник для ДМШ. - М.,1994г. Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах: 1 год обучения (с Нотным приложением). – СПб.,1998г. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Для 5 класса ДМШ.- М.,2001г. Прохорова И., Скудина Г. Музыкальная литература советского периода. Для 7 класса ДМШ.- М.,1978г. Смирнова Э.С. «Русская музыкальная литература». Учебник для 6-7 классов ДМШ (третий год обучения). М.: «Музыка» 1981г Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса ДМШ. - М.,2003г. Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 5 класса ДМШ. – М.,2003г. Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 6 класса ДМШ. – М.,2003г. Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 7 класса ДМШ. – М.,2003г. Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ. Составители Владимиров В.Н., Лагутин А.М.: «Музыка», 1987 Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 класса ДМШ. Составитель Прохорова И.М.: «Музыка», 1990 Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 классов ДМШ. Составители. Смирнова Э.С., Самонов А.М.: «Музыка», 1993 Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 класса ДМШ. Составитель Самонов А.М.: «Музыка», 1993</p>
<p>Дополнительная предпрофессиональная</p>	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разработана в 2015г.на основании</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО</p>	<p>В.Киришин «Поем по нотам» вып.1, 2 (метод.пособие) М. – 1967г. - Методические рекомендации Д.Е.Огороднова «Музыкально-певческое развитие детей в общеобразовательной школе» - М. – 1987г.</p>

<p>общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (8/9 и 5 лет)</p>	<p>Федеральных государственных требований к программе «Хоровое пение» Разработчики: Астапенко О.Г., Веремеенко С.Ф., Королева Е.В., Борисова Е.А., Родионова А.А.</p>	<p>преподавателей академического хорового пения, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	<p>- Учебно-методическое пособие для учителей музыки, пения, хормейстеров и вокалистов. - «Развитие голоса. Координация и тренинг» - Л.Струве «Музыкальные ступеньки» - «Методика развития музыкальных способностей и певческого голоса» М- 2001 -47 стр. - Г.Струве «Хоровое сольфеджио» (методические рекомендации) М. – 1994г. – 44 стр.</p> <p>Сольфеджио Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1 -2 класс. – М.: «Кифара», 2006. Барабошкина А. Сольфеджио: Учебник для 1 класса ДМШ.- М.,1992г. Барабошкина А. Сольфеджио: Учебник для 2 класса ДМШ.- М.,1994г. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио. 3 класс. – М. «Музыка» 1997. Давыдова Е. Сольфеджио 4 класс. – М. «Музыка», 2007. Давыдова Е. Сольфеджио 5 класс. – М. «Музыка», 1991. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – М. «Музыка» 2010. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 2 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 40 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 3 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 40 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 4 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 42 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 5 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 36 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 6 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 44 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 7 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 58 с. Золина Е. Домашние задания по сольфеджио 1-7 классы. – М. ООО «Престо», 2007. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Интервалы. Аккорды. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Музыкальный синтаксис. Метроритм. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004. Калинина Г. Рабочие тетради по сольфеджио 1-7 классы. – М. 2000-2005. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. – М. Музыка, 1987. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие. – М. Музыка, 1971. Калужская Т. Сольфеджио 6 класс. – М. «Музыка», 1988. Металлиди Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. Для 1-7 классов детской музыкальной школы. – СПб: «Композитор», 2008. Никитина Н. Сольфеджио (1-7 классы). – М., 2009. Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. – М. «Классика-XXI» 2003 Панова Н. Конспекты по элементарной теории музыки. – М. «Престо» 2003. Панова Н. Прописи по сольфеджио для дошкольников. – М. «Престо», 2001.</p> <p>Слушание музыки Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 1 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 2 класс / Т. Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 3 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 4 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких (с Приложением для детей и</p>
--	---	--	--

			<p>Хрестоматией.) часть 1.- М.,1999г. Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких (с Приложением для детей и Хрестоматией.) часть 2.- М.,1999г. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: 1982.</p> <p>Музыкальная литература Аверьянова О.И. «Отечественная музыкальная литература XX века» Учебник для ДМШ (четвертый год обучения). М.: «Музыка», 2005 Брянцева В.Н. «Музыкальная литература зарубежных стран: учебник для детских музыкальных школ (второй год обучения)», М. «Музыка», 2003 Козлова Н.П. «Русская музыкальная литература». Учебник для ДМШ. Третий год обучения. М.: «Музыка», 2003 Лагутин А. И, Владимиров В.Н. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса детских музыкальных школ и школ искусств (первый год обучения предмету). М.: «Престо», 2006 Осовицкая Э., Казаринова А. Музыкальная литература. 1 год обучения. Учебник для ДМШ.- М.,1994г. Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах: 1 год обучения (с Нотным приложением). – СПб.,1998г. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Для 5 класса ДМШ.- М.,2001г. Прохорова И., Скудина Г. Музыкальная литература советского периода. Для 7 класса ДМШ.- М.,1978г. Смирнова Э.С. «Русская музыкальная литература». Учебник для 6-7 классов ДМШ (третий год обучения). М.: «Музыка» 1981г Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса ДМШ. - М.,2003г. Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 5 класса ДМШ. – М.,2003г. Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 6 класса ДМШ. – М.,2003г. Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 7 класса ДМШ. – М.,2003г. Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ. Составители Владимиров В.Н., Лагутин А.М.: «Музыка», 1987 Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 класса ДМШ. Составитель Прохорова И.М.: «Музыка», 1990 Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 классов ДМШ. Составители. Смирнова Э.С., Самонов А.М.: «Музыка», 1993 Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 класса ДМШ. Составитель Самонов А.М.: «Музыка», 1993 Франко Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике: 1 кл.- М: Музыка 1995г.; 2кл.-М: Музыка. 1996г. Чебрикова-Луговская Е. «Ритмика» методическое пособие, «Дрофа», 1998г. рекомендовано Мин.общего и проф.образования РФ</p>
<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (8/9 и 5 лет)</p>	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основании Федеральных государственных требований к программе «Музыкальный фольклор» Разработчики: Холина Е.Д., Мельникова В.С., Усова Н.Ф., Тарасова Н.В., Печенева Л.С., Манташашвили Е.Д., Родионова А.А.</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей фольклорного искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	<p>Методическое пособие «Поговорим о старине» (с учетом регионального компонента) для преподавателей и уч-ся ОЭО, утв. директором ШИ №6 30.08.2004, составитель Амелихина Е.В. А.М.Новикова, С.И.Пушкина «Сборник традиционных бытовых песен Тульской области»,Тула,1989г И.П.Сахаров «Сказания русского народа»,Тула,00г В.П.Аникин,В.Е.Гусев,Н.И.Толстой «Девичество» -мудрость народная жизнь человека в русском фольклоре, М., 1994г. Ю.Г.Круглов «Русские народные загадки, пословицы, поговорки» М., 1990г. Ю.Мирлобов «Русский языческий фольклор. Очерки быта и нравов» М., 1995 М.С.Храмицкий, С.С.Хромов «Русские праздники, народные обычаи, традиции обряды. Книга для чтения» М., 1996 Е.С.Абебок «Миф или сказка» экспериментальное учебное пособие к программе «Обновление гуманитарного образования в России» М., 1995г. Г.Е.Грехнева, К.Е.Коренова «Фольклор и родное слово» учебное пособие для уч-ся 5-6 кл. М., 1995 Ю.Филатов «Поэзия российских деревень» М.1990г. О.Н.Прокопец «Тульский традиционный костюм» учебное пособие для студентов заочного отделения специализации «Педагог-фольклорист», руководитель фольклорного коллектива»</p>

		<p>О.Н.Прокопец «Круг жизни. Традиционная культура Тульского края» М.1998г. Энциклопедия русских обычаев, М., 2001г. П.Н.Науменко «Фольклорная азбука» учебное пособие для начальной школы – М., 1998 Н.Н.Гилярова «Хрестоматия по народному творчеству» ноты, аудиокассеты, М., 1998</p> <p>Сольфеджио Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио 1 -2 класс. – М.: «Кифара», 2006. Барабошкина А. Сольфеджио: Учебник для 1 класса ДМШ.- М.,1992г. Барабошкина А. Сольфеджио: Учебник для 2 класса ДМШ.- М.,1994г. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио. 3 класс. – М. «Музыка» 1997. Давыдова Е. Сольфеджио 4 класс. – М. «Музыка», 2007. Давыдова Е. Сольфеджио 5 класс. – М. «Музыка», 1991. Драгомиров П. Учебник сольфеджио. – М. «Музыка» 2010. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 2 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 40 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 3 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 40 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 4 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 42 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 5 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 36 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 6 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 44 с. Золина Е. М. Домашние задания по сольфеджио для 7 класса детской музыкальной школы. – М.: Престо, 2003. – 58 с. Золина Е. Домашние задания по сольфеджио 1-7 классы. – М. ООО «Престо», 2007. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Интервалы. Аккорды. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Музыкальный синтаксис. Метроритм. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004. Золина Е., Синяева Л., Чустова Л. Сольфеджио. Диатоника. Лад. Хроматика. Модуляция. 6-8 классы. – М. «Классика XXI», 2004. Калинина Г. Рабочие тетради по сольфеджио 1-7 классы. – М. 2000-2005. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 1. Одноголосие. – М. Музыка, 1987. Калмыков Б., Фридкин Г. Сольфеджио. Часть 2. Двухголосие. – М. Музыка, 1971. Калужская Т. Сольфеджио 6 класс. – М. «Музыка», 1988. Металлиди Ж. Сольфеджио. Мы играем, сочиняем и поем. Для 1-7 классов детской музыкальной школы. – СПб: «Композитор», 2008. Никитина Н. Сольфеджио (1-7 классы). – М., 2009. Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио. – М. «Классика-XXI» 2003 Панова Н. Конспекты по элементарной теории музыки. – М. «Престо» 2003. Панова Н. Прописи по сольфеджио для дошкольников. – М. «Престо», 2001.</p> <p>Слушание музыки Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 1 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 2 класс / Т. Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 3 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 4 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких (с Приложением для детей и</p>
--	--	--

		<p>Хрестоматией.) часть 1.- М.,1999г. Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких (с Приложением для детей и Хрестоматией.) часть 2.- М.,1999г. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: 1982.</p> <p>Музыкальная литература Аверьянова О.И. «Отечественная музыкальная литература XX века» Учебник для ДМШ (четвертый год обучения). М.: «Музыка», 2005 Брянцева В.Н. «Музыкальная литература зарубежных стран: учебник для детских музыкальных школ (второй год обучения)», М. «Музыка», 2003 Козлова Н.П. «Русская музыкальная литература». Учебник для ДМШ. Третий год обучения. М.: «Музыка», 2003 Лагутин А. И, Владимиров В.Н. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса детских музыкальных школ и школ искусств (первый год обучения предмету). М.: «Престо», 2006 Осовицкая Э., Казаринова А. Музыкальная литература. 1 год обучения. Учебник для ДМШ.- М.,1994г. Островская Я., Фролова Л. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах: 1 год обучения (с Нотным приложением). – СПб.,1998г. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран. Для 5 класса ДМШ.- М.,2001г. Прохорова И., Скудина Г. Музыкальная литература советского периода. Для 7 класса ДМШ.- М.,1978г. Смирнова Э.С. «Русская музыкальная литература». Учебник для 6-7 классов ДМШ (третий год обучения). М.: «Музыка» 1981г Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 4 класса ДМШ. - М.,2003г. Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 5 класса ДМШ. - М.,2003г. Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 6 класса ДМШ. - М.,2003г. Шорникова В. Музыкальная литература. Учебник для 7 класса ДМШ. - М.,2003г. Хрестоматия по музыкальной литературе для 4 класса ДМШ. Составители Владимиров В.Н., Лагутин А.М.: «Музыка», 1987 Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран для 5 класса ДМШ. Составитель Прохорова И.М.: «Музыка», 1990 Хрестоматия по русской музыкальной литературе для 6-7 классов ДМШ. Составители. Смирнова Э.С., Самонов А.М.: «Музыка», 1993 Хрестоматия по музыкальной литературе советского периода для 7 класса ДМШ. Составитель Самонов А.М.: «Музыка», 1993 Франко Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике: 1 кл.-М: Музыка 1995г.; 2кл.-М: Музыка. 1996г. Чебрикова-Луговская Е. «Ритмика» методическое пособие, «Дрофа», 1998г. рекомендовано Мин.общего и проф.образования РФ Мы играем и поем: инсценировки русских народных игр, песен, хороводов и сценарии праздников для детей младшего и среднего школьного возраста. Репертуарно-методический сборник (составитель Пушкина С.М. – М.: школьная Пресса, 2001 -160с вып.18 «Жаворонушки» составитель Г.Науменко вып.4 М. Советский композитор», 1986 «Жаворонушки» составитель Г.Науменко вып.3» М. Советский композитор», 1984 «Ты заря ль моя, зоренька» песни Ермаковского р-на Красноярского края сост.В.Логвинов «Этнография детства» Г.Науменко М.: «Беловодье» 1998 Традиционные бытовые песни ТО А.М.Новикова, С.И.Пушкина, Тула «Приокское книж.изд.» 1989 Свадебные песни ТО С.И.Пушкина Богомолова Л.В. Основы танцевальной культуры. Программа экспериментального курса. -М, «Новая школа», 1993г. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. -М, 2000г. Богомолова Л.В. Танец: ритм и пластика. программа экспериментального курса с краткими поурочными разработками. Министерство народного образования РСФСР, научно-исследовательский институт школ.-М.</p>
--	--	--

			<p>Пасютинская В. Волшебный мир танца.-М, Просвещение, 1985</p> <p>Ткаченко Т. Народный танец.-М, «Искусство», , 1967. Дopusчено Управлением кадров и учебных заведений Министерства культуры СССР в качестве учебного пособия для театральных и хореографических учебных заведений.</p> <p>Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Составители: Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н., -М, 1983г.</p>
<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (8 лет)</p>	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основании Федеральных государственных требований к программе «Хореографическое творчество». Разработчики: Кочетова Т.М., Шошина Д.М., Щёкина В.А., Богомолова В.В., Закирова М.В., Борисова Е.А., Родионова А.А., Архипова Л.А.</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей хореографического искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	<p>«Народный танец»: учебное пособие для хореографических учебных заведений /составитель Т.Ткаченко – М., 1967г./</p> <p>«Народные танцы»: учебное пособие для хореографических учебных заведений /составитель Т.Ткаченко М., 1975г./</p> <p>«Областные особенности русского народного танца»: Учебное пособие для студентов вузов искусств и скульптуры /составители Н.И.Заикин, Н.А.Заикина –Орел, 1999г./</p> <p>«Основы русского танца»: Учебник для студентов вузов искусств и культуры /составитель А.Климов–МГУК, М, 2004г./</p> <p>«Классический танец» : учебное пособие для хореографических отделений вузов искусств /сост Базарова Н. -1984г./</p> <p>«Школа классического танца»: учебник для хореографических училищ и хореографических отделений вузов искусств /составители Писарев А. – Л., 1976г./</p> <p>«Классический танец»: методическое пособие /составитель Ярмолович Л. – из-во «музыка» Л., 1986г./</p> <p>«Классический танец»: программа для хореографических отделений – М., 1981г.</p> <p>«Современный балетный танец»: учебное пособие для студентов института культуры и культурно-просветительных училищ и руководителей коллективов /составитель В.М. Стриганова, ВМ.1978г./</p> <p>«Уроки танца»: учебное пособие для танцоров всех уровней том 1 /составитель П.Боттомер М., 2004г./</p> <p>«Балетный танец для средних специальных учебных заведений» учебное пособие для студентов культурно-просветительских училищ 83г</p> <p>«Ритмика и балетные танцы для начальной и средней школы»: Учебно-методическое пособие для студентов культурно-просветительских училищ М., 1997г.</p> <p>«Балетный танец»: учебное пособие для студентов культурно-просветительских училищ М.: Искусство, 1988г.</p> <p>«Балетный танец XVI-XIX в.в.» учебное пособие для хореографических учебных заведений, Ленинград-Москва, Искусство, 1948</p> <p>«Историко-бытовой танец» М.В.Иванова методическая разработка к программе, М., 1988г.</p> <p>«Балет» Учебно-методическое пособие, из-во «Советская энциклопедия», 1991г.</p> <p>«История хореографического искусства» методическая разработка для преподавателей ДШИ и ДМШ (хореографических школ) I и II год обучения /составитель-Солуянова Т.П./ г.Воронеж, 1993г.</p> <p>Слушание музыки</p> <p>Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 1 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с.</p> <p>Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 2 класс / Т. Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с.</p> <p>Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 3 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с.</p> <p>Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 4 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с</p> <p>Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких (с Приложением для детей и Хрестоматией.) часть 1.- М.,1999г.</p> <p>Стоклицкая Т. 100 уроков сольфеджио для самых маленьких (с Приложением для детей и Хрестоматией.) часть 2.- М.,1999г.</p> <p>Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: 1982.</p>
<p>Дополнительная</p>	<p>Дополнительная</p>	<p>Рассмотрено на</p>	<p>Научно-популярные и учебные программы. Изобразительное искусство I./слайды + аудиокассеты/:</p>

<p>предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (8/9 лет)</p>	<p>предпрофессиональная общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основании Федеральных государственных требований к программе «Живопись». Разработчики: Красильникова Л.В., Жуков А.Ю., Жукова О.В., Осокина И.Н., Зубкова Т.В.</p>	<p>заседании МО преподавателей изобразительного искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	<p>«Сказка», «Бытовая картина», «Историческая картина», «Портрет». Творческое объединение «Планетариум», 1994.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научно-популярные и учебные программы. Изобразительное искусство I. /слайды/: «Автопортрет», «Жанрь», «Натюрморт», «Пейзаж». Творческое объединение «Планетариум», 1994. - Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учебное пособие для уч-ся пед. училищ по специальности 03.08. «Дошкольное воспитание» / Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Холезова и др.; Под ред. Т.С. Комаровой. – 3-е изд., доработанное. – М.: Просвещение, 1991. - Сокольников Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 классов: В 4 ч. Часть 3. Основы композиции. Обнинск: Титул, 1996. - В мире русской литературы: Книга для внеклассного чтения. 6 класс. / Сост. В.Я. Коровина и др. Под ред. И.М. Косоножкина. 2-е изд.- М.: Просвещение, 1998. - Ростовцев Н.Н. Рисование. Третий класс. Учпедгиз – М., 1961. - Методическое пособие. Виды изобразительного искусства. Выполнено: преподавателем изостудии МОУДОДШИ №6 Абрамовой С.Л., 2004. - Методическое пособие. Батальный жанр в творчестве русских художников. Выполнено: преподавателями изостудии МОУДОД ШИ №6 Жуковой О.В., Исаевым Р.Б., 2005. - Методическое пособие. Жанры изобразительного искусства. Выполнено: преподавателем изостудии МОУДОДШИ №6 Нужиной Л.Р., 2005. - Тула. Из глубины веков до наших дней. Тула, Приокское книжное издательство, 1988. - Родники прекрасного. Альбом для учителей. М.- Просвещение, 1983. - Учебно-наглядное пособие для 2 класса. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно - прикладного искусства. Альбом. Части I и II. Издательство «Мозаика – Синтез», 1997. - Клепина З.А. Природоведение. Уч. Для 2 класса. М.- Просвещение, 1983. - Пушкин А.С. Сказки. Рекламно - издательское агентство «С.А. и П.», М.- 1993. - Художники Тулы. Живопись. Графика.Скульптура.Декоративно-прикладное искусство. Тула.- «Коммунар», 1990. - Вохринцева С.В. Познавательные и обучающие книжки-раскраски для детей дошкольного и младшего школьного возраста /Зима. Весна. Лето. Лесные ягоды. Животные Африки. Перелетные птицы. Транспорт. Музыкальные инструменты./ Из-во «Страна фантазий», 2004. - Рисование + аппликация /лягушки – болтушки, птички – сестрички/ Издательский дом «Карпуз», 2002. - Календарь настенный. Василий Поленов. ООО «Власта», 2004. - Календарь настенный П.Н. Крылов /к 100-летию со дня рождения/. ООО «Власта», 2001. - Календарь настенный. Акварель. ООО «Власта», 2004. - Тульский музей изобразительных искусств. Каталог. «Возрождение». Творческое наследие рода Болотовых. Типография «Шар», 2001. - Жанровые сцены. Часть I. Детский музей. Русская живопись. /Автор - составитель серии Исмаилова С.Т. - М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003. - Жанровые сцены. Часть II. Детский музей. Русская живопись. /Автор - составитель серии Исмаилова С.Т. - М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003. - Учебно-наглядное пособие для 2 класса. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно - прикладного искусства. Альбом. Части I и II. Издательство «Мозаика – Синтез», 1997. - Филимоновская игрушка (буклет). ИПО «Лев Толстой», 2003. - Методическое пособие. Тульский народный костюм. Выполнено: преподавателем изостудии МОУДОД ШИ №6 Красильниковой Л.В., 2002. - Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учебное пособие для уч-ся пед. училищ по специальности 03.08. «Дошкольное воспитание» / Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Холезова и др.; Под ред. Т.С. Комаровой. – 3-е изд., доработанное. – М.: Просвещение, 1991. - Методическое пособие. Белёвское и одоевское кружево. Выполнено: преподавателем изостудии МОУДОД ШИ №6 Красильниковой Л.В., 2003. - Ростовцев Н.Н. Рисование. Третий класс. Учпедгиз – М., 1961. - Основы народного и декоративно- прикладного искусства. Секреты бумажного листа. Издательство
--	--	--	--

			<p>«Мозаика – Синтез», 2003.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. Методические рекомендации. М., 1992. - Учебно-методический комплекс средств обучения. Выпуск I. Гжельская керамика /слайды/, М., 1992. - Учебно-методический комплекс средств обучения. - Учебно-наглядное пособие для 2 класса. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно - прикладного искусства. Альбом. Части I и II. Издательство «Мозаика – Синтез», 1997. - Азбука лепки. Я леплю свою лошадку /И.А. Лыкова/. Издательский дом «Карапуз», 2004. - Азбука лепки. Пластилинный ёжик /И.А. Лыкова/. Издательский дом «Карапуз», 2005. - Искусство – детям. Волшебный пластилин. Издательство «Мозаика – Синтез», 2005. <p>Научно-популярные и учебные программы. Изобразительное искусство I. /слайды + аудиокассета/:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Портрет». Творческое объединение «Планетариум», 1994. - Научно-популярные и учебные программы. Изобразительное искусство I. /слайды/: «Автопортрет». Творческое объединение «Планетариум», 1994. - Методическое пособие. Поэтапное выполнение портрета. Составлено: преподавателем изостудии МОУДОДШИ №6 Красильниковой Л.В., иллюстративный материал – преподаватель СШ №63 Шатова С.П., 2003. - Ростовцев Н.Н. Рисование. Третий класс. Учпедгиз – М., 1961. <p>Балакина Т.И. История отечественной культуры. Часть I. Культура русского средневековья. Учебное пособие для уч-ся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. М. – Новая школа, 1994.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-наглядное пособие для 2 класса. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно - прикладного искусства. Альбом. Части I и II. Изд. «Мозаика – Синтез», 1997. Учебно-наглядное пособие для 2 класса. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно - прикладного искусства. Альбом. Части I и II. Изд. «Мозаика – Синтез», 1997. - Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 классов: В 4 ч. Часть 3. Основы композиции. Обнинск: Титул, 1996. - Друзья в пятнышках. Обрывная аппликация. Издательский дом «Карапуз», 2002. - Основы народного и декоративно- прикладного искусства. Секреты бумажного листа. Изд. «Мозаика», 2003.
<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (5 лет)</p>	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основании Федеральных государственных требований к программе «Живопись». Разработчики: Красильникова Л.В., Жуков А.Ю., Жукова О.В., Осокина И.Н., Зубкова Т.В.</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей изобразительного искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	<p>Научно-популярные и учебные программы. Изобразительное искусство I. /слайды + аудиокассеты/:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Сказка», «Бытовая картина», «Историческая картина», «Портрет». Творческое объединение «Планетариум», 1994. - Научно-популярные и учебные программы. Изобразительное искусство I. /слайды/: «Автопортрет», «Жанры», «Натюрморт», «Пейзаж». Творческое объединение «Планетариум», 1994. - Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учебное пособие для уч-ся пед. училищ по специальности 03.08. «Дошкольное воспитание» / Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Холезова и др.; Под ред. Т.С. Комаровой. – 3-е изд., доработанное. – М.: Просвещение, 1991. - Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 классов: В 4 ч. Часть 3. Основы композиции. Обнинск: Титул, 1996. - В мире русской литературы: Книга для внеклассного чтения. 6 класс. / Сост. В.Я. Коровина и др. Под ред. И.М. Косоножкина. 2-е изд.- М.: Просвещение, 1998. - Ростовцев Н.Н. Рисование. Третий класс. Учпедгиз – М., 1961. - Методическое пособие. Виды изобразительного искусства. Выполнено: преподавателем изостудии МОУДОД ШИ №6 Абрамовой С.Л., 2004. - Методическое пособие. Батальный жанр в творчестве русских художников. Выполнено: преподавателями изостудии МОУДОД ШИ №6 Жуковой О.В., Исаевым Р.Б., 2005. - Методическое пособие. Жанры изобразительного искусства. Выполнено: преподавателем изостудии МОУДОДШИ №6 Нуждиной Л.Р., 2005. - Тула. Из глубины веков до наших дней. Тула, Приокское книжное издательство, 1988. - Родники прекрасного. Альбом для учителей. М.- Просвещение, 1983. - Учебно-наглядное пособие для 2 класса. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно - прикладного искусства. Альбом. Части I и II. Издательство «Мозаика – Синтез», 1997.

		<ul style="list-style-type: none"> - Клепина З.А. Природоведение. Уч. Для 2 класса. М.- Просвещение, 1983. - Пушкин А.С. Сказки. Рекламно - издательское агентство «С.А. и П.», М.- 1993. - Художники Тулы. Живопись. Графика.Скульптура.Декоративно-прикладное искусство. Тула.- «Коммунар», 1990. - Вохринцева С.В. Познавательные и обучающие книжки-раскраски для детей дошкольного и младшего школьного возраста /Зима. Весна. Лето. Лесные ягоды. Животные Африки. Перелетные птицы. Транспорт. Музыкальные инструменты./ Из-во «Страна фантазий», 2004. - Рисование + аппликация /лягушки – болтушки, птички – сестрички/ Издательский дом «Карапуз», 2002. - Календарь настенный. Василий Поленов. ООО «Власта», 2004. - Календарь настенный П.Н. Крылов /к 100-летию со дня рождения/. ООО «Власта», 2001. - Календарь настенный. Акварель. ООО «Власта», 2004. - Тульский музей изобразительных искусств. Каталог. «Возрождение». Творческое наследие рода Болотовых. Типография «Шар», 2001. - Жанровые сцены. Часть I. Детский музей. Русская живопись. /Автор - составитель серии Исмаилова С.Т. - М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003. - Жанровые сцены. Часть II. Детский музей. Русская живопись. /Автор - составитель серии Исмаилова С.Т. - М.: Русское энциклопедическое товарищество, 2003. Учебно-наглядное пособие для 2 класса. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно - прикладного искусства. Альбом. Части I и II. Издательство «Мозаика – Синтез», 1997. - Филимоновская игрушка (буклет). ИПО «Лев Толстой», 2003. - Методическое пособие. Тульский народный костюм. Выполнено: преподавателем изостудии МОУДОДШИ №6 Красильниковой Л.В., 2002. - Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учебное пособие для уч-ся пед. училищ по специальности 03.08. «Дошкольное воспитание» / Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.В. Холезова и др.; Под ред. Т.С. Комаровой. – 3-е изд., доработанное. – М.: Просвещение, 1991. - Методическое пособие. Белёвское и одоевское кружево. Выполнено: преподавателем изостудии МОУДОДШИ №6 Красильниковой Л.В., 2003. - Ростовцев Н.Н. Рисование. Третий класс. Учпедгиз – М., 1961. - Основы народного и декоративно- прикладного искусства. Секреты бумажного листа. Издательство «Мозаика – Синтез», 2003. - Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. Методические рекомендации. М., 1992. - Учебно-методический комплекс средств обучения. Выпуск I. Гжельская керамика /слайды/, М., 1992. - Учебно-методический комплекс средств обучения. - Учебно-наглядное пособие для 2 класса. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно - прикладного искусства. Альбом. Части I и II. Издательство «Мозаика – Синтез», 1997. - Азбука лепки. Я леплю свою лошадку /И.А. Лыкова/. Издательский дом «Карапуз», 2004. - Азбука лепки. Пластилиновый ёжик /И.А. Лыкова/. Издательский дом «Карапуз», 2005. - Искусство – детям. Волшебный пластилин. Издательство «Мозаика – Синтез», 2005. Научно-популярные и учебные программы. Изобразительное искусство I. /слайды + аудиокассета/: «Портрет». Творческое объединение «Планетариум», 1994. - Научно-популярные и учебные программы. Изобразительное искусство I. /слайды/: «Автопортрет». Творческое объединение «Планетариум», 1994. - Методическое пособие. Поэтапное выполнение портрета. Составлено: преподавателем изостудии МОУДОДШИ №6 Красильниковой Л.В., иллюстративный материал – преподаватель СШ №63 Шатова С.П., 2003. - Ростовцев Н.Н. Рисование. Третий класс. Учпедгиз – М., 1961. Балакина Т.И. История отечественной культуры. Часть I. Культура русского средневековья. Учебное пособие для уч-ся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. М. – Новая школа, 1994. - Учебно-наглядное пособие для 2 класса. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно - прикладного искусства. Альбом. Части I и II. Изд. «Мозаика – Синтез», 1997. - Сокольников Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 классов: В 4 ч. Часть 3. Основы
--	--	--

<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (8 лет)</p>	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разработана в 2018г. на основании Федеральных государственных требований к программе «Декоративно-прикладное творчество». Разработчики: Красильникова Л.В.</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей изобразительного искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 30.08.18г.</p>	<p>композиции. Обнинск: Титул, 1996. - Друзья в пятнышках. Обрывная аппликация. Издательский дом «Карапуз», 2002. Научно-популярные и учебные программы. Изобразительное искусство I. /слайды + аудиокассеты/: «Сказка», «Бытовая картина», «Историческая картина», «Портрет». Творческое объединение «Планетариум», 1994. - Научно-популярные и учебные программы. Изобразительное искусство I. /слайды/: «Автопортрет», «Жанры», «Натюрморт», «Пейзаж». Творческое объединение «Планетариум», 1994. - Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учебное пособие для уч-ся пед. училищ по специальности 03.08. «Дошкольное воспитание» / Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Холезова и др.; Под ред. Т.С. Комаровой. – 3-е изд., доработанное. – М.: Просвещение, 1991. - Методическое пособие. Виды изобразительного искусства. Выполнено: преподавателем изостудии МОУДОД ШИ №6 Абрамовой С.Л., 2004. - Методическое пособие. Жанры изобразительного искусства. Выполнено: преподавателем изостудии МОУДОД ШИ №6 Нуждиной Л.Р., 2005. - Тула. Из глубины веков до наших дней. Тула, Приокское книжное издательство, 1988. - Художники Тулы. Живопись. Графика.Скульптура.Декоративно-прикладное искусство. Тула.- «Коммунар», 1990. - Тульский музей изобразительных искусств. Каталог. «Возрождение». Творческое наследие рода Болотовых. Типография «Шар», 2001. Учебно-наглядное пособие для 2 класса. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Альбом. Части I и II. Издательство «Мозаика – Синтез», 1997. - Филимоновская игрушка (буклет). ИПО «Лев Толстой», 2003. - Методическое пособие. Тульский народный костюм. Выполнено: преподавателем изостудии МОУДОД ШИ №6 Красильниковой Л.В., 2002. - Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учебное пособие для уч-ся пед. училищ по специальности 03.08. «Дошкольное воспитание» / Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Холезова и др.; Под ред. Т.С. Комаровой. – 3-е изд., доработанное. – М.: Просвещение, 1991. - Методическое пособие. Белёвское и одоевское кружево. Выполнено: преподавателем изостудии МОУДОД ШИ №6 Красильниковой Л.В., 2003. - Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Секреты бумажного листа. Издательство «Мозаика – Синтез», 2003. - Шпикалова Т.Я. Дымковская игрушка. Методические рекомендации. М., 1992. - Учебно-методический комплекс средств обучения. Выпуск I. Гжельская керамика /слайды/, М., 1992. - Учебно-методический комплекс средств обучения. - Учебно-наглядное пособие для 2 класса. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Альбом. Части I и II. Издательство «Мозаика – Синтез», 1997. - Азбука лепки. Я леплю свою лошадку /И.А. Лыкова/. Издательский дом «Карапуз», 2004. - Азбука лепки. Пластилиновый ёжик /И.А. Лыкова/. Издательский дом «Карапуз», 2005. - Искусство – детям. Волшебный пластилин. Издательство «Мозаика – Синтез», 2005. Балакина Т.И. История отечественной культуры. Часть I. Культура русского средневековья. Учебное пособие для уч-ся гимназий, лицеев и школ гуманитарного профиля. М. – Новая школа, 1994. - Учебно-наглядное пособие для 2 класса. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Альбом. Части I и II. Изд. «Мозаика – Синтез», 1997.</p>
<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного</p>	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основании Федеральных государственных требований к программе</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей изобразительного искусства, принято на заседании</p>	<p>Алленов М. М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М.: 1989 г. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М.: 1993 г. Галлуцци Ф. «Пикассо» М. 1998 г. Гийу Ж.Ф. «1000 шедевров импрессионизма» М. 2004 г. Гнедич Л.Л. «История искусств» М., 2005 г. Ильина Т. В. История искусств. Отечественное искусство. М.: Высшая школа», 2007 г. «Искусство Италии. Живопись. Скульптура. Архитектура». М., 2001 История искусств: Франция, Испания. Искусство 19 века. Т.1. С-Пб: ДБ, 2003 История искусств. Западноевропейское искусство: Учебник. - М: Высшая школа, 2004</p>

<p>искусства «Архитектура» (5 лет)</p>	<p>«Архитектура». Разработчики: Красильникова Л.В., Титова Т.В.</p>	<p>педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	<p>История искусства: Художники, памятники, стили. - М: АСТ, 2008 История русского искусства: Конец 18 - начало 20 века. Т.2. Кн. 2. - М, 1981 Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима. - М: Высшая школа, 1990 Любимов Л.Д. История мирового искусства. Древний мир. Древняя Русь. Запад- ная Европа. - М: Астрель, 2006 Овсянников Ю. История памятников архитектуры: От пирамид до небоскребов. - М: АСТ-ПРЕСС, 2001 Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры. - М: Архитектура-С, 2004 Комарова Т. С. Дети в мире творчества. – М.: 1995 г. Коненков С. Т. Мой век. М.: «Политическая литература», 1971 г. Константинова И. Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989 г. Копылова. А. В. Технология урока искусства. М.: «Тач Маркетинг», 2004 г Эрвин Пановский. Перспектива как «символическая форма». СПб.: «Азбука- классика», 2004 г. Якимович А. «Новое время. Искусство и культура 17-18 веков» С-П. 2007 г. Уоткин Д. «История западно-европейской архитектуры» 2001 г.</p>
<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства «Искусство театра» (8/9 лет)</p>	<p>Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основании Федеральных государственных требований к программе «Искусство театра». Разработчики: Алдошина С.Г., Антипова Е.А., Федорова А.А., Юрасова А.В., Аксютин И.В., Авдеев М.А., Щёкина В.А., Жаркова Е.Б.</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей театрального искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	<p>Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. М.: Искусство 1967 Ройсман А.Л. психология творческого труда студентов театральных ВУЗов. М.: ГИТИС, 1982 Ершов П.М. технология актерского искусства. 2-е изд. М.: Искусство,1992 Ершова А., Букатов В. Актерская грамота - подросткам. Ивантеевка, 1994 Захава Б.Е. Мастерства актера и режиссера. М.: Искусство, 1980 Кнебель М.О. О том, что мне кажется особенно важным. М.: искусство, 1971 Кристи Г.В. Воспитание актера школы Станиславского. М.: искусство, 1968 Немирович-Данченко В.И. О творчестве актера. М.: ВТО, 1984 Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. М.: ВТО, 1984 Попов А. Творческое наследие в 2-х томах. М.: ВТО, 1979-81 Ремез О.Я. Мизансцена – язык режиссера. М.: Искусство, 1963 Рехельс М.О. О режиссерской этике. М.:ВТО, 1968 Станиславский К.С. Работа актера над собой. Собрание сочинений т.2 М.: Искусство, 1954 Товстоногов Г.А. О профессии режиссера. М.: ВТО, 1965 Топорков В.О. О технике актера. 2-е изд. М.: ВТО, 1959 Эфрос А.В. Репетиция – любовь моя. М.: Искусство, 1975 «Уроки танца»: учебное пособие для танцоров всех уровней том 1 /составитель П.Боттомер М., 2004г./ Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Составители: Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н., -М, 1983г. Колодницкий Г.А. музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно- методическое пособие для педагогов. -М, 2000г. Слушание музыки Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 1 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 2 класс / Т. Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 87с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 3 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с. Первозванская, Т. Е. Мир музыки. Полный курс теоретических дисциплин. Учебное пособие «Сольфеджио» 4 класс / Т.Е. Первозванская. – СПб.: Композитор, 2004. – 64с Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио. – М.: 1982.</p>
<p>Наименование</p>	<p>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ</p>		

образовательной программы	(Авторы, год издания)	(кем рассмотрена, дата и номер протокола)	Учебное обеспечение программы: учебники, учебные пособия (автор, год издания)
<p>ДООП в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (инструментальное)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". <p>Разработчики: Белоусова Н.И., Чурюкина М.В., Щадилова Н.В., Москаленко В.А., Кишечкин А.А., Петрушенко А.В., Борисова Е.А.,</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей музыкального искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - П.И.Чайковский «Детский альбом» в педагогическом репертуаре музыкальных школ (методические указания в помощь педагогам-пианистам) - Примерные репертуарные списки для фортепиано. Приложение к программе «Музыкальный инструмент» для ДМШ (муз.отд. школ искусств) М., 1989, 87стр. - «Развитие навыков чтения нотного текста и транспонирования (методическая разработка для преп. ДМШ и ДШИ 1 и 2 годы обучения) М., 1986г. 53 стр. - Новые пьесы советских композиторов в репертуаре классе фортепианного ансамбля ДМШ (методическая разработка в помощь педагогам ДМШ Тула, 1983г.35 стр) - Избранные ансамбли. Вып.3, 4 составитель Г.Баранова Калейдоскоп фортепианных ансамблей. Вып.3 часть 1, Составители И.А.Кривова УМЦ Тюмень – 2003г. - Дуэт из сказки (фортепианный ансамбль). Вып.1 УМЦ, Тюмень – 2003 - «Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей: история и методические принципы» В.Ныркова г.Москва, 1988г. - Инструментальные ансамбли (составитель А.Тевинман) М:1973 - Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып №24 Смешанные ансамбли (составитель В.Евдокимов - М: 1974 - Г.Салов «Самоучитель игры на аккордеоне» Киев, 1968г. - Хрестоматия составитель М.Ю. Новицкая. Вспомогательные материалы для занятий 1-го года обучения по программе «Введение в народное пение из цикла программ «Мир народной культуры» издание центра Планетаризм, М, 1994г. - Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг: Учебно-методическое пособие. – С-П: Лань, 1997 – 192с. - Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М: Советский композитор, 1988 – 176с. - Морозов В.П. Искусство резонансного пения: монография. – М: Центр «Искусство и наука», 2002 – 496 с. - Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: Учебное пособие. – М.: АСАДЕМША, 1999. – 224с. - Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.:
<p>ДООП в области музыкального искусства «Основы вокально-хорового исполнительства и хоровое сольфеджио»</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". <p>Разработчики: Астапенко О.Г., Пудровская И.Н., Жаркова Е.Б., Борисова Е.А.</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей музыкального искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - П.И.Чайковский «Детский альбом» в педагогическом репертуаре музыкальных школ (методические указания в помощь педагогам-пианистам) - Примерные репертуарные списки для фортепиано. Приложение к программе «Музыкальный инструмент» для ДМШ (муз.отд. школ искусств) М., 1989, 87стр. - «Развитие навыков чтения нотного текста и транспонирования (методическая разработка для преп. ДМШ и ДШИ 1 и 2 годы обучения) М., 1986г. 53 стр. - Новые пьесы советских композиторов в репертуаре классе фортепианного ансамбля ДМШ (методическая разработка в помощь педагогам ДМШ Тула, 1983г.35 стр) - Избранные ансамбли. Вып.3, 4 составитель Г.Баранова Калейдоскоп фортепианных ансамблей. Вып.3 часть 1, Составители И.А.Кривова УМЦ Тюмень – 2003г. - Дуэт из сказки (фортепианный ансамбль). Вып.1 УМЦ, Тюмень – 2003 - «Курс фортепиано для музыкантов разных специальностей: история и методические принципы» В.Ныркова г.Москва, 1988г. - Инструментальные ансамбли (составитель А.Тевинман) М:1973 - Репертуар для ансамблей русских народных инструментов. Вып №24 Смешанные ансамбли (составитель В.Евдокимов - М: 1974 - Г.Салов «Самоучитель игры на аккордеоне» Киев, 1968г. - Хрестоматия составитель М.Ю. Новицкая. Вспомогательные материалы для занятий 1-го года обучения по программе «Введение в народное пение из цикла программ «Мир народной культуры» издание центра Планетаризм, М, 1994г. - Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг: Учебно-методическое пособие. – С-П: Лань, 1997 – 192с. - Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М: Советский композитор, 1988 – 176с. - Морозов В.П. Искусство резонансного пения: монография. – М: Центр «Искусство и наука», 2002 – 496 с. - Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: Учебное пособие. – М.: АСАДЕМША, 1999. – 224с. - Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.:

<p>ДООП в области музыкального искусства «Мир без границ» (Доступная среда)</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», • Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". • Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». • Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) № 1598 от 19.12.2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» <p>Разработчики: Чурюкина М.В., Алешина Ю.А., Манташашвили Е.Д., Красильникова Л.В., Меркулова Н.В., Антипова Е.А.</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей музыкального искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	<p>Прометей, 1992 – 270с. - Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике: 1 кл.-М: Музыка 1995г.; 2кл.-М: Музыка. 1996г. - Чебрикова-Луговская Е. «Ритмика» методическое пособие, «Дрофа», 1998г. рекомендовано Мин.общего и проф.образования РФ - И.Аркин «Воспитание оркестрового музыканта» - В.сб.: Методические записки по вопросам музыкального воспитания. М.: 1966г. - Музыкальная азбука от А до Я. Путеводитель по классике. Методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуре Комитет по культуре Правительства Москвы. - Э.Л.Фрид. Русская музыкальная литература. Выпуск 1, Л. 1974 - М.С.Петкова. Шпаргалка по курсу Мировой художественной культуры, «Феникс», 2004г. - В.В.Агеев, Т.И.Наумченко, Т.В.Фуртаева. Интегрированные уроки искусства. Пособие для учителей эстетического цикла, Тула, 1996 - Анисимов А.И. Дирижер – хормейстер: Творческо-методические записки. – ЛО: Музыка, 1976, - 160с - Беспятова Н.К. – Программа педагога дополнительного образования: пособие. – М: Айрис ПРЕСС, 2004, 176с. - Вендрова Т.Е., Пигарева И.В. Воспитание музыкой: Из опыта работы. – М: Просвещение, 1991 – 205с. - Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг: Учебно-методическое пособие. – С-П: Лань, 1997 – 192с. - Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М: Советский композитор, 1988 – 176с. - Морозов В.П. Искусство резонансного пения: монография. – М: Центр «Искусство и наука», 2002 – 496 с. - Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: Учебное пособие. – М.: АСАДЕМША, 1999. – 224с. - Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: Прометей, 1992 – 270с. - Пасютинская В. Волшебный мир танца. Москва, Просвещение, 1985 - Ткаченко Т. Народный танец. Издательство «Искусство», Москва, 1967. Допущено Управлением кадров и учебных заведений Министерства культуры СССР в качестве учебного пособия для театральных и хореографических учебных</p>
<p>ДООП в области музыкального искусства «Ансамбль мажореток»</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письма Министерства культуры 	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей музыкального</p>	<p>Прометей, 1992 – 270с. - Франио Г., Лифиц И. Методическое пособие по ритмике: 1 кл.-М: Музыка 1995г.; 2кл.-М: Музыка. 1996г. - Чебрикова-Луговская Е. «Ритмика» методическое пособие, «Дрофа», 1998г. рекомендовано Мин.общего и проф.образования РФ - И.Аркин «Воспитание оркестрового музыканта» - В.сб.: Методические записки по вопросам музыкального воспитания. М.: 1966г. - Музыкальная азбука от А до Я. Путеводитель по классике. Методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуре Комитет по культуре Правительства Москвы. - Э.Л.Фрид. Русская музыкальная литература. Выпуск 1, Л. 1974 - М.С.Петкова. Шпаргалка по курсу Мировой художественной культуры, «Феникс», 2004г. - В.В.Агеев, Т.И.Наумченко, Т.В.Фуртаева. Интегрированные уроки искусства. Пособие для учителей эстетического цикла, Тула, 1996 - Анисимов А.И. Дирижер – хормейстер: Творческо-методические записки. – ЛО: Музыка, 1976, - 160с - Беспятова Н.К. – Программа педагога дополнительного образования: пособие. – М: Айрис ПРЕСС, 2004, 176с. - Вендрова Т.Е., Пигарева И.В. Воспитание музыкой: Из опыта работы. – М: Просвещение, 1991 – 205с. - Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг: Учебно-методическое пособие. – С-П: Лань, 1997 – 192с. - Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М: Советский композитор, 1988 – 176с. - Морозов В.П. Искусство резонансного пения: монография. – М: Центр «Искусство и наука», 2002 – 496 с. - Осеннева М.С., Самарин В.А., Уколова Л.И. Методика работы с детским вокально-хоровым коллективом: Учебное пособие. – М.: АСАДЕМША, 1999. – 224с. - Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – М.: Прометей, 1992 – 270с. - Пасютинская В. Волшебный мир танца. Москва, Просвещение, 1985 - Ткаченко Т. Народный танец. Издательство «Искусство», Москва, 1967. Допущено Управлением кадров и учебных заведений Министерства культуры СССР в качестве учебного пособия для театральных и хореографических учебных</p>

	<p>Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". <p>Разработчики: Ануфриев П.Ю., Гольтиков В.А., Антипова Е.А., Томас О.В., Манташашвили Е.Д.</p>	<p>искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	<p>заведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мы играем и поем: инсценировки русских народных игр, песен, хороводов и сценарии праздников для детей младшего и среднего школьного возраста. Репертуарно-методический сборник (составитель Пушкина С.М. – М.: школьная Пресса, 2001 -160с вып.18 - «Жаворонушки» составитель Г.Науменко вып.4 М. Советский композитор», 1986 - «Жаворонушки» составитель Г.Науменко вып.3» М. Советский композитор», 1984 - «Ты заря ль моя, зоренька» песни Ермаковского р-на Красноярского края сост.В. Логвинов - «Этнография детства» Г.Науменко М.: «Беловодье», 1998 - Традиционные бытовые песни ТО А.М.Новикова, С.И.Пушкина, Тула «Приокское книж.изд.» 1989 - Свадебные песни ТО С.И.Пушкина Бессонов П.А. «Детские песни» - М., 1968 - Гилярова Н.Н. «Детский музыкальный фольклор Рязанской области» - Рязань, 1992 - Ефименкова Б. «Северные байки» - М.: 1977 - Мельников М.Н. «Русский детский фольклор» - М., 1987 - Науменко Г.М. «Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами» - М., 1977 - Науменко Г.М. «Дождик, дождик, перестань!» М,1988 - Покровский Е.А. «Считалки, небылицы» сост.А.Мартынова М., 1989 - Круглов Ю. «Русские обрядовые песни» М.-1995 - Витт Ф. Практические советы обучающимся пению. М., 1968 - Воинова Н. Сольное пение. Вокальный ансамбль. Программа для музыкальных школ с 5-ти летним сроком обучения. М., 1968 - Дмитриев Л.В. Голосообразование у певцов М: Государственное муз. издание, 1962 - Дмитриев Л.В. Класс профессора МЭ Донш-Тессейр, М.: 1965 - Дмитриев Л. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве, М.: Государственное муз.издание, 1962 - Комарович В.С. Гигиена голоса. М.: из-во Музыка, 1963 - Комарович Г. Практические советы начинающему певцу, М, Л: из-во Музыка, 1965 - Малышева Н. О пении. М: Композитор, 1992
<p>ДООП в области искусств «Парадные барабанщицы»</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана в 2021г. на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», • Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". <p>Разработчики: Гольтиков В.А., Антипова Е.А., Бат-Очир А.Б., Манташашвили Е.</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей музыкального искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 30.08.22г.</p>	<p>заведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мы играем и поем: инсценировки русских народных игр, песен, хороводов и сценарии праздников для детей младшего и среднего школьного возраста. Репертуарно-методический сборник (составитель Пушкина С.М. – М.: школьная Пресса, 2001 -160с вып.18 - «Жаворонушки» составитель Г.Науменко вып.4 М. Советский композитор», 1986 - «Жаворонушки» составитель Г.Науменко вып.3» М. Советский композитор», 1984 - «Ты заря ль моя, зоренька» песни Ермаковского р-на Красноярского края сост.В. Логвинов - «Этнография детства» Г.Науменко М.: «Беловодье», 1998 - Традиционные бытовые песни ТО А.М.Новикова, С.И.Пушкина, Тула «Приокское книж.изд.» 1989 - Свадебные песни ТО С.И.Пушкина Бессонов П.А. «Детские песни» - М., 1968 - Гилярова Н.Н. «Детский музыкальный фольклор Рязанской области» - Рязань, 1992 - Ефименкова Б. «Северные байки» - М.: 1977 - Мельников М.Н. «Русский детский фольклор» - М., 1987 - Науменко Г.М. «Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами» - М., 1977 - Науменко Г.М. «Дождик, дождик, перестань!» М,1988 - Покровский Е.А. «Считалки, небылицы» сост.А.Мартынова М., 1989 - Круглов Ю. «Русские обрядовые песни» М.-1995 - Витт Ф. Практические советы обучающимся пению. М., 1968 - Воинова Н. Сольное пение. Вокальный ансамбль. Программа для музыкальных школ с 5-ти летним сроком обучения. М., 1968 - Дмитриев Л.В. Голосообразование у певцов М: Государственное муз. издание, 1962 - Дмитриев Л.В. Класс профессора МЭ Донш-Тессейр, М.: 1965 - Дмитриев Л. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве, М.: Государственное муз.издание, 1962 - Комарович В.С. Гигиена голоса. М.: из-во Музыка, 1963 - Комарович Г. Практические советы начинающему певцу, М, Л: из-во Музыка, 1965 - Малышева Н. О пении. М: Композитор, 1992
<p>ДООП в области музыкального искусства «Эстрадное искусство»</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации 		<p>заведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мы играем и поем: инсценировки русских народных игр, песен, хороводов и сценарии праздников для детей младшего и среднего школьного возраста. Репертуарно-методический сборник (составитель Пушкина С.М. – М.: школьная Пресса, 2001 -160с вып.18 - «Жаворонушки» составитель Г.Науменко вып.4 М. Советский композитор», 1986 - «Жаворонушки» составитель Г.Науменко вып.3» М. Советский композитор», 1984 - «Ты заря ль моя, зоренька» песни Ермаковского р-на Красноярского края сост.В. Логвинов - «Этнография детства» Г.Науменко М.: «Беловодье», 1998 - Традиционные бытовые песни ТО А.М.Новикова, С.И.Пушкина, Тула «Приокское книж.изд.» 1989 - Свадебные песни ТО С.И.Пушкина Бессонов П.А. «Детские песни» - М., 1968 - Гилярова Н.Н. «Детский музыкальный фольклор Рязанской области» - Рязань, 1992 - Ефименкова Б. «Северные байки» - М.: 1977 - Мельников М.Н. «Русский детский фольклор» - М., 1987 - Науменко Г.М. «Русские народные сказки, скороговорки и загадки с напевами» - М., 1977 - Науменко Г.М. «Дождик, дождик, перестань!» М,1988 - Покровский Е.А. «Считалки, небылицы» сост.А.Мартынова М., 1989 - Круглов Ю. «Русские обрядовые песни» М.-1995 - Витт Ф. Практические советы обучающимся пению. М., 1968 - Воинова Н. Сольное пение. Вокальный ансамбль. Программа для музыкальных школ с 5-ти летним сроком обучения. М., 1968 - Дмитриев Л.В. Голосообразование у певцов М: Государственное муз. издание, 1962 - Дмитриев Л.В. Класс профессора МЭ Донш-Тессейр, М.: 1965 - Дмитриев Л. Солисты театра Ла Скала о вокальном искусстве, М.: Государственное муз.издание, 1962 - Комарович В.С. Гигиена голоса. М.: из-во Музыка, 1963 - Комарович Г. Практические советы начинающему певцу, М, Л: из-во Музыка, 1965 - Малышева Н. О пении. М: Композитор, 1992

	<p>общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". <p>Разработчики: Жарикова Е.Л., Симоновская А.Л., Перелыгин В.И.</p>		<p>- Менабени А. Вокально-педагогические знания и умения. М: Прометей, 1995</p> <p>- Морозов В. Вокальный слух и голос. М-Л, изд-во Музыка, 1965</p> <p>- Павлюченко С. Вокально-артикуляционные упражнения для певцов. М: 1968</p> <p>- Палашкина Г. Эстрадное пение. Примерная программа для детей музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств. М, 1992</p> <p>- Научно-популярные и учебные программы. - Изобразительное искусство I. /слайды + аудиокассета/: «Портрет». Творческое объединение «Планетариум», 1994.</p> <p>- Научно-популярные и учебные программы. Изобразительное искусство I. /слайды/: «Автопортрет». Творческое объединение «Планетариум», 1994.</p> <p>-Методическое пособие. Поэтапное выполнение портрета. Составлено: преподавателем изостудии МОУДОД ШИ №6 Красильниковой Л.В., иллюстративный материал – преподаватель СШ №63 Шатова С.П., 2003.</p> <p>-Ростовцев Н.Н. Рисование. Третий класс. Учпедгиз – М., 1961.</p> <p>- Коротеева Е.И./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Издательство «Просвещение». 2014г.</p> <p>- Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Издательство «Просвещение».2015г.</p> <p>- Питерский А.С., Гуров Г.Е. под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс 2014</p> <p>- Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка «Просвещение»2014г.</p> <p>- Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство «Просвещение»,2014г.</p> <p>Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. Тренинг творческой психотехники. М.: Искусство 1967</p> <p>Ройсман А.Л. Психология творческого труда студентов театральных ВУЗов. М.: ГИТИС, 1982</p> <p>Ершов П.М. Технология актерского искусства. 2-е изд. М.: Искусств,1992</p> <p>Ершова А., Букатов В. Актерская грамота - подросткам. Ивантеевка, 1994</p> <p>Захава Б.Е. Мастерства актера и режиссера. М.: Искусство, 1980</p> <p>Кнебель М.О. О том, что мне кажется особенно важным. М.: искусство, 1971</p> <p>Кристи Г.В. Воспитание актера школы Станиславского. М.: искусство, 1968</p> <p>Немирович-Данченко В.И. О творчестве актера. М.: ВТО, 1984</p> <p>Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. М.: ВТО, 1984</p> <p>Попов А.Творческое наследие в 2-х томах. М.: ВТО, 1979-81</p>
<p>ДООП в области музыкального искусства «Народные песенные традиции»</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», • Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". <p>Разработчики: Холина Е.Д., Хвостова В.С., Печенева Л.С., Зурина Е.С.</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей фольклорного искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	
<p>ДООП в области музыкального искусства «Вдохновение»</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана в 2022г. на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», • Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". <p>Разработчики: Холина Е.Д., Усова Н.Ф.,</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей фольклорного искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 30.08.22г.</p>	

	Печенева Л.С., Соколов Д.Ю.		Ремез О.Я. Мизансцена – язык режиссера. М.: Искусство, 1963 Рехельс М.О. О режиссерской этике. - М.:ВТО, 1968 Станиславский К.С. Работа актера над собой. Собрание сочинений т.2 М.: Искусство, 1954 - Мы играем и поем: инсценировки русских народных игр, песен, хороводов и сценарии праздников для детей младшего и среднего школьного возраста. Репертуарно-методический сборник (составитель Пушкина С.М. – М.: школьная Пресса, 2001 -160с вып.18
ДООП в области хореографического искусства «Танцуют все»	<p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», • Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". <p>Разработчики: Кочетова Т.М., Шестопалова Д.М., Щёкина В.А., Богомолова В.В., Закирова М.В., Борисова Е.А., Родионова А.А.</p>	Рассмотрено на заседании МО преподавателей хореографического искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.	
ДООП в области изобразительного искусства «Юный художник»	<p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», • Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". <p>Разработчики: Красильникова Л.В., Жуков А.Ю., Жукова О.В., Осокина И.Н., Зубкова Т.В.</p>	Рассмотрено на заседании МО преподавателей изобразительного искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.	
ДООП в области изобразительного	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основе	Рассмотрено на заседании МО	

<p>искусства «Мир изобразительного искусства»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», • Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". <p>Разработчики: Красильникова Л.В., Жуков А.Ю., Жукова О.В., Осокина И.Н., Зубкова Т.В.</p>	<p>преподавателей изобразительного искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	
<p>ДООП в области театрального искусства «Актерское мастерство»</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основе Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств», Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".</p> <p>Разработчики: Алдошина С.Г., Антипова Е.А., Федорова А.А., Авдеев М.А., Щекина В.А., Жаркова Е.Б.</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей театрального искусства, принято на заседании педагогического совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	
<p>ДООП в области искусств «Азбука искусств»</p>	<p>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа разработана в 2015г. на основе</p> <ul style="list-style-type: none"> • Письма Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. «Рекомендации по организации образовательной и методической 	<p>Рассмотрено на заседании МО преподавателей театрального искусства, принято на заседании педагогического</p>	

	<p>деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации". <p>Разработчики: Алдошина С.Г., Антипова Е.А., Федорова А.А., Юрасова А.В., Аксюткина И.В., Авдеев М.А., Щекина В.А., Жаркова Е.Б.</p>	<p>совета ОУ, протокол №1 от 16.09.15г.</p>	
--	---	---	--

Формы получения образования учащимися

В настоящее время основными формами обучения являются групповые и индивидуальные занятия.

Педагогические технологии, используемые в образовательном процессе

В настоящее время в педагогике известно достаточно много технологий. В образовательном процессе школы предполагается использование следующих технологий:

- игровая;
- дифференцированная технология;
- лично-ориентированная технология;
- ИКТ;
- технология проблемного обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- инклюзивное обучение.

Игровая технология. Отличительной особенностью данной технологии является ее добровольность, высокая активность и контактная зависимость участников, а также двуплановость.

С одной стороны, играющий выполняет реальную деятельность, осуществление которой требует действий, связанных с решением вполне конкретных, часто нестандартных задач, с другой - ряд моментов этой деятельности носит условный характер, позволяющий отвлечься от реальной ситуации с ее ответственностью и многочисленными превосходящими обстоятельствами. Она способствует развитию, обогащает жизненный опыт, готовит почву для успешной деятельности в реальной жизни.

Дифференциация в обучении. Дифференцированное обучение для освоения учебного материала учащимися с различным уровнем обучаемости, повышения познавательного интереса. Осуществляется путем деления ученических потоков на подвижные и относительно гомогенные по составу группы для освоения программного материала в различных областях на различных уровнях: минимальном, базовом, вариативном.

Создателем **технологии коллективных способов обучения** в 20-е годы стал Ривин А.Г., который после гражданской войны искал оптимальные методы обучения разновозрастных учащихся. Он объединил учащихся в пары сменного состава и стал обучать учеников по принципу: «Научи другого тому, что знаешь сам». Данную технологию можно считать вспомогательной. Она дает хорошие результаты при использовании её как одной из форм организации учебной деятельности при работе по другим технологиям.

Технология проблемного обучения с целью развития творческих способностей учащихся, их интеллектуального потенциала, познавательных возможностей. Обучение ориентировано на самостоятельный поиск результата, самостоятельное добывание знаний, творческое, интеллектуально-познавательное усвоение учениками заданного предметного материала.

Личностно-ориентированная технология, в качестве планируемых результатов предполагающая не столько строго фиксированные знания и специальные умения по конкретной учебной дисциплине, сколько индивидуальные особенности субъекта познания и предметной деятельности. Технология создает условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся, учета и развития индивидуальных способностей школьников.

В системе дополнительного образования школы задействованы все учащиеся, причем учитывая индивидуальные возможности и способности, одни обучаются по предпрофессиональным программам по видам искусств, другие – по общеразвивающим.

Мониторинг качества образования и воспитания

Мониторинг качества образования и воспитания проводится с использованием фондов оценочных средств. Фонд оценочных средств является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. В соответствии с ФГТ, оценка качества освоения ДПОП предусматривает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Фонды оценочных средств включают в себя типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонд оценочных средств разрабатывается по каждой учебной дисциплине.

Промежуточная и итоговая аттестация в форме экзамена по общеразвивающим программам не предусмотрена. Аттестация проходит в форме контрольного урока, зачета, академического прослушивания, концерта, просмотра, выставки. Контроль успеваемости обучающихся оценивается по 5-балльной системе.

Освоение предпрофессиональной общеобразовательной программы завершается получением свидетельства установленного образца, заверенного печатью учреждения. Выпускники школы после завершения процесса обучения имеют возможность учиться в специализированных СПУЗах и ВУЗах.

Критерии для оценки реализации образовательной программы

Под ожидаемым результатом реализации образовательной программы, в целом, понимаются позитивные изменения в личности учащихся, на которые ориентирована данная образовательная программа.

В результате реализации данной образовательной программы в школе будут созданы условия, обеспечивающие комфортное пребывание в ней учащихся с различными запросами и уровнем подготовки, позволяющие им подготовиться к адаптации в условиях рыночных отношений и социальных изменений. Образовательная программа ориентирована на приближение к образу ученика 21 века, сформулированному в национальной инициативе «Наша новая школа» и Стандартах образования нового поколения, ориентированных на воспитание деятельностной, компетентностной, сознательной личности.

Модель выпускника

Личностно-ориентированное образование обеспечивает творческое и духовно-нравственное самоопределение учащегося, а также воспитание творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира, формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитание активного слушателя, зрителя, сформированность интереса к конкретной области искусства.

Результат реализации данной образовательной программы – участие в конкурсах, олимпиадах, выставках, возможность продолжения образования в специальных учебных учреждениях.

9. Список литературы

1. Белюгова Н. Структура управления: переход от «горизонтали» к «вертикали». //Директор школы. – 1999. - № 4. – с. 24 – 30.
2. Внутришкольное управление: Теория и опыт педагогических и управленческих инноваций / Под ред. Н. В. Горбуновой. – М.: Новая школа, 2005. – С. 7,12.

3. Закон РФ «Об образовании»
4. Зверева В.И. Образовательная программа школы: структура, содержание, технология разработки. М., 2008 г.
5. Конвенция о правах ребенка, принята 44-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН. Ратифицирована постановлением ВС СССР от 13 июня 1990 г.
6. Молчанова Т.К. Составление образовательных программ: практические рекомендации. - М: УЦ «Перспектива», 2004.-116 с.
7. Макарова Т.Н. Учебный процесс: планирование, организация и контроль (методическое пособие для заместителей директоров школ по учебно-воспитательной работе.)/ М.: Центр «Педагогический поиск», 2002 - 160 с.
9. Макарова Т.Н. Планирование и организация методической работы в школе. / М.: Центр «Педагогический поиск», 2003 - 160 с.
10. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 176 с.
11. Интернет-ресурсы:
 1. http://sch28.spb.edu.ru/viewpage.php?page_id=5
 2. <http://andreevskaya-shkola.ru/publicniy-doklad-direktora/obrazovatel'naya-programma.html>
 3. <http://sosn-shkola.moy.su/>
 4. http://www.priv7.iv-edu.ru/fm_index332.htm