

ПРИНЯТО
Педагогическим Советом
МБУДО «Детская школа искусств № 6»
«24» июня 2016г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ № 6
Л.В. Старостина
«24» июня 2016г.



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Детская школа искусств № 6»**

на 2016-2020 годы

Тула, 2016

Введение

Национальная доктрина образования в Российской Федерации подчеркивает важнейшую роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе обучение, воспитание и развитие личности ребенка.

Система дополнительного образования детей сегодня все активнее проявляет стремление к построению вариативных, личностно-ориентированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности ребенка и способствующих многогранному развитию личности.

МБУДО «Детская школа искусств № 6» (далее - ДШИ), реализуя дополнительные образовательные программы, решает следующие задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основывающееся на приоритете свободного развития личности;
- вовлечение детей и подростков в активную творческую деятельность;
- выявление одаренных детей, создание условий для самоопределения, всестороннего развития, самореализации личности и осуществление ранней профессиональной ориентации;
- проведение массовой просветительной работы среди населения.

Предметом деятельности ДШИ является целенаправленное обучение детей и подростков различным видам искусств в пределах установленного муниципального задания, которое формируется и утверждается Учредителем.

Для достижения указанных целей ДШИ осуществляет образовательную деятельность, связанную с оказанием муниципальных услуг (выполнением работ) по реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Учреждение реализует модель образования открытого типа, предполагающую включение каждого ребенка, подрастающего человека в художественно-эстетические и социальные сферы жизнедеятельности. Открытое образование предполагает концентрацию на индивидуальной личности ребенка, на его стремлении к познанию, развитию, самосовершенствованию, творчеству. Открытое образование обеспечивает свободу выбора Учреждением стратегии образования в условиях реализации личностно-ориентированного подхода, сопряженного с социализацией личности каждого обучающегося.

Программа развития (далее Программа) ДШИ на 2016-2020 годы – нормативно-правовой документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития Учреждения, приоритетные направления его деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития учреждения в указанный период.

Программой предусматриваются следующие направления работы: учебно-воспитательная, учебно-методическая, концертно-просветительная, реализация инновационных проектов, развитие материально-технической базы.

Программа разработана в соответствии с законодательством РФ.

Раздел I. Паспорт Программы развития МБУДО «Детская школа искусств № 6»

1.1. Нормативно-правовая основа для разработки Программы

Программа разработана в соответствии:

- с Конституцией Российской Федерации;
- с Конвенцией ООН о правах ребенка;
- с Законом РФ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- с Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования»;
- с Национальной доктриной развития российского образования;
- с Федеральной целевой программой развития образования;
- с Федеральной целевой программой «Культура России» (2015-2018 гг.);
- с Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 года;
- с Уставом и Локальными актами ДШИ.

1.2. Основные разработчики Программы

Администрация МБУДО ДШИ № 6.

Исполнители программы развития - трудовой коллектив ДШИ.

1.3. Сроки и этапы реализации Программы

2016-2017 г. – подготовительный этап, 2017-2019 г. – основной этап, 2019-2020 г. – завершающий этап

2. Информационно-аналитическая справка об Учреждении

2.1. Информационная справка

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6», сокращенное название - МБУДО ДШИ № 6. Категория – высшая. Юридический адрес: 300039, г. Тула, ул. Прокудина, дом № 2, корп. 1. Почтовый адрес: 300036, г. Тула, Одоевское шоссе, дом. № 106.

Учреждение было создано в 1977 году.

Непосредственное управление ДШИ осуществляет директор – Л.В. Старостина, назначенная на должность Управлением по спорту, культуре и молодежной политике администрации города Тулы (далее – Учредитель).

В ДШИ № 6 функционируют коллегиальные органы - Педагогический Совет и Методический совет, Общественный Совет Школы, деятельность которых регулируется Локальными актами ДШИ.

Система управления деятельности ДШИ основывается на Конституции РФ, Гражданском кодексе РФ, Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации», других законодательных актах Российской Федерации и субъекта Российской Федерации, решениях Учредителя и Уставе ДШИ.

Содержание образования в ДШИ направлено на реализацию государственной образовательной политики, на содействие взаимопонимания и сотрудничества между родителями, обучающимися, преподавателями, на учет мировоззренческих подходов, этнических, расовых, национальных, социальных групп, на реализацию прав обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ДШИ реализует модель образования открытого типа, предполагающую включение каждого ребенка, подрастающего человека в художественно-эстетические и социальные сферы жизнедеятельности.

ДШИ осуществляет функцию целенаправленного обучения детей возраста от 6,5 до 18 лет основам музыкально-инструментального, хореографического, художественного, фольклорного, хорового и театрального искусства.

Содержание образования в ДШИ определяется образовательными программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми ДШИ в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным и Рекомендациями к общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Прием в ДШИ осуществляется на основании свободного выбора образовательных программ детьми и их родителями.

Организация образовательного процесса в ДШИ регламентируется учебными планами, образовательными программами и расписанием учебных занятий. Учебные планы, учебно-методические материалы разрабатываются ДШИ в соответствии с федеральными государственными требованиями.

С 2016 года ДШИ совместно с МБОУ ЦО № 44 г. Тулы обрела статус базовой площадки ГОУ ДПО ТО «ИПК И ППРО ТО» сроком на 5 лет по теме «Развитие художественно-творческих способностей школьников на основе принципа интеграции» в рамках научного направления «Система непрерывного художественного образования и эстетического воспитания».

Для обеспечения качественного образовательного процесса в ДШИ создана система методической работы, обеспечивающая непрерывный профессиональный рост педагогического коллектива, молодых специалистов.

Преподаватели и концертмейстеры повышают уровень профессиональной квалификации: обучаются заочно в высших специальных учебных заведениях, проходят обучение на курсах повышения квалификации, участвуют в городских и областных семинарах, получают консультации и мастер-классы у ведущих специалистов области и страны. В ДШИ идет накопление методического фонда образовательных программ, методических работ, пособий и разработок.

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и учащихся давно вышли на всероссийский и международный уровни. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками районных, городских и областных мероприятий.

Динамика успеваемости стабильная. Выпускники ДШИ ежегодно поступают в средние и высшие специальные учебные заведения города Тулы, городов России.

ДШИ расширяет свое культурное и образовательное пространство через интеграцию и совместную реализацию творческих проектов с учреждениями образования и культуры Тульской области и города Тулы. Учащиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников детских садов, среди учащихся общеобразовательных школ, лицеев, колледжей, школ-интернатов.

2.2. Организация учебного процесса

Реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных и общеразвивающих программ в области искусств осуществляется ДШИ на основе 8 (9) – летних и 5 (6) – летних учебных планов.

Учебный процесс в ДШИ строится в парадигме развивающего образования, рассматривающего обучение в качестве движущей силы развития личности ребенка, и призван обеспечить следующие функции:

- информационную;
- обучающую;
- воспитывающую;

- развивающую;
- социализирующую;
- релаксационную.

Образовательный процесс осуществляется с учетом возрастных особенностей учащихся.

В младшем школьном возрасте самые значительные изменения происходят в познавательной сфере, претерпевают изменения все психические процессы: мышление, внимание, память, восприятие.

Учитывая преобладание наглядно-образного мышления и непосредственной памяти, ограниченные возможности волевого регулирования внимания, учебные программы предусматривают использование в процессе обучения красочно иллюстрированных нотных пособий, прикладного материала, игр и упражнений для развития всех свойств внимания и логической памяти.

В процессе контролируемого развития происходит усложнение эмоционально-мотивационной сферы, приводящее к возникновению внутренней жизни ребенка. Основные задачи: научить осознавать свои чувства, говорить о своих эмоциональных впечатлениях, уметь выражать их.

Работа с обучающимися подросткового возраста строится на качественно новом способе общения.

В учебно-воспитательном процессе на данном этапе наиболее важной является воспитательная составляющая, так как самые значительные изменения происходят в эмоциональной сфере.

Главные психологические новообразования – это чувство взрослости и стремление к эмансипации. Организация учебно-воспитательного процесса происходит с опорой на такие способы мотивации, как собственный выбор и принятие собственного решения.

Первичным в педагогическом процессе является тактичное, доверительное общение педагога с учеником и эмоциональное принятие обучающегося. Акцент в работе над музыкальными произведениями (при продолжающемся комплексном эмоциональном и техническом развитии) смещается в сторону повышения выразительности исполнения, обучения методам передачи художественного образа и выражения собственных чувств.

Учебно-воспитательная работа реализуется на уроках, проводимых в форме индивидуальных и групповых занятий. В комплекс образовательного процесса также входит концертно-исполнительская практика и посещение музыкально-театральных представлений, концертов, музеев и выставочных залов.

2.3. Программное обеспечение образовательного процесса

Содержание образования в ДШИ определяется дополнительными предпрофессиональными и общеразвивающими общеобразовательными программами в области искусств, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми ДШИ самостоятельно на основании ФГТ и Рекомендаций.

Содержание образовательных программ соответствует современным требованиям; методы, средства и формы реализации программ соответствуют интересам детей, социальному заказу родителей.

Осуществлена разработка и внедрение следующих образовательных программ:

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Фортепиано»;**
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** (специальность аккордеон);
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** (специальность баян);

4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** (специальность гитара);
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты»** (специальность саксофон);
6. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Хоровое пение»**;
7. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»**;
8. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Струнные инструменты»** (специальность скрипка);
9. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства **«Живопись»**;
10. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства **«Искусство театра»**;
11. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства **«Хореографическое творчество»**;
12. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства: **«Фольклор», «Фортепиано», «Инструменты оркестра русских народных инструментов», «Общее эстетическое образование», «Гитара», «Саксофон», «Скрипка»**;
13. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа **«Основы эстетического образования»**;
14. Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств: **«Театральное искусство», «Изобразительное искусство», «Хореографическое искусство», «Театральное творчество», «Мастерство актера», «Юный художник», «Мир изобразительного искусства», «Танцуют все», «Живая старина», «Народные песенные традиции», «Музыкальное исполнительство», «Ударные инструменты».**

Преподаватели ДШИ и руководители творческих коллективов постоянно обновляют творческий репертуар, являются авторами сценариев, музыкально-литературных композиций, спектаклей, переложений и обработок для инструментальных ансамблей, оркестра, академических хоров, хореографических и фольклорных коллективов.

2.4. Характеристика педагогического состава ДШИ

Несмотря на то, что система образования в целом и дополнительного образования в частности работает сегодня в непростых условиях, преподаватели ДШИ настроены позитивно и творчески, и, в случае постановки перед ними новых задач, готовы к внедрению в деятельность новых формам и методов работы и к освоению современных педагогических технологий.

- Учебный процесс обеспечивают 111 преподавателей и концертмейстеров в т.ч.:
- 1 заслуженный работник культуры РФ – В.В. Федорова,
 - 43 чел. (39%) с высшей квалификационной категорией,
 - 27 чел. (25%) с первой квалификационной категорией.

Педагогический коллектив ДШИ обладает высоким творческим потенциалом, педагогической культурой и работоспособностью.

Один из качественных показателей педагогической деятельности школы – стабильность педагогического коллектива, высокая профессиональная подготовка, творческая инициатива и постоянное самосовершенствование педагогического мастерства.

Всего	В штате	Совместителей	Образование		Аттестация			Стаж работы		
			Высшее	Среднее профессиональное	Высшая категория	1 категория	2 категория	До 5 лет	От 5 до 20 лет	Свыше 20 лет
111	83	27	69	4	43	27	1	15	45	20
100%	75%	25%	63%	4%	39%	25%	0,9%	15%	41%	18%

2.5. Учебно-методическая деятельность

Методическая работа - важное многофункциональное направление в ДШИ, связанное с решением задач кадрового, концептуального, программно-методического обеспечения жизнедеятельности ДШИ и образовательного процесса.

Целью методической работы является повышение уровня профессиональной культуры педагогического коллектива, освоение новых педагогических технологий, воспитательных систем, создание благоприятных условий для развития профессионального мастерства педагогических кадров.

Самым главным и существенным в методической работе является оказание реальной, действенной помощи педагогическим работникам в развитии их мастерства как сплава профессиональных компетенций и необходимых для современного преподавателя свойств и качеств личности.

Методическая работа является важным фактором управления коллективом, поэтому в ДШИ выстроена СИСТЕМА методической работы.

Для повышения эффективности учебного процесса методическая работа осуществляется по следующим направлениям:

- сохранение традиционных форм методической работы: тематические открытые уроки, мастер-классы, методические разработки, сообщения, доклады;
- освоение и внедрение в педагогическую практику новых форм и методов преподавания, переложений, пособий, современных информационных средств и технологий.

Использование результатов педагогической и научно-методической работы позволяет преподавателям школы участвовать в обмене опытом на областных и международных мастер-классах, проводить семинары, конференции.

2.6. Взаимодействие ДШИ в социуме

ДШИ осуществляет постоянные контакты по концертно-просветительной деятельности с профессиональными музыкальными коллективами, образовательными учреждениями и организациями в Тульской области и городе Туле. Целью такого сотрудничества являются формирование связи между процессом обучения и концертной деятельностью.

Расширение концертно-художественной и просветительной, фестивально-конкурсной деятельности является одним из главных стимулов в учебной деятельности.

Учащиеся школы дают концерты в детских садах, средних школах, лицеях, гимназиях, библиотеках. Все значимые даты отмечены творческими отчетами, концертами, спектаклями учащихся ДШИ. На фестивалях, конкурсах различных уровней (от районного до международного) учащиеся школы занимают призовые места.

Учреждение является инициатором и организатором двух конкурсов:

- Городской открытый конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся «Фантазируй и твори!»;
- Городской открытый конкурс детского и юношеского творчества «Радуга талантов» (театральное творчество).

В рамках реализации Федеральной программы «Доступная среда» с 2014г. ежегодно на базе ДШИ проводится городская выставка изобразительного и декоративно-прикладного творчества детей с особыми образовательными потребностями «Лоскутное одеяло талантов».

В настоящее время ДШИ № 6 можно по праву назвать образовательно-культурным центром Привокзального района г. Тулы.

2.7. Анализ состояния и перспектив развития управленческой деятельности Учреждения

Сегодня одним из реальных путей качественного обновления деятельности учреждений дополнительного образования детей является совершенствование управления в новых социально-экономических условиях, необходимость обращения к новым инновационным технологиям.

Ведется работа по формированию нормативно-правовой базы, созданию структуры взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса. Деятельность педагогического, методического и общественного советов ДШИ обеспечивает эффективное распределение ответственности между субъектами образовательного процесса и представление учебно-воспитательного процесса как единой и открытой системы.

Раздел II. Анализ ситуации и основные направления Программы развития

1. Современное качество образования

Вопрос о качестве образования, которое даёт ДШИ, был актуальным во все времена. Проблема обострилась под влиянием следующих причин:

- реформы в области образования в сфере культуры и искусства, связанные с необходимостью установления единых требований в оценке качества образования, а также творческой и культурно-просветительской деятельности;
- сложностью социально-экономической ситуации в обществе;
- различий между системами ценностей субъектов, оказывающих влияние на образовательный процесс;
- отсутствием механизма прогнозирования потребностей общества на художественное образование.

Федеральным законом № 145-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Реализация именно таких программ позволяет МБУДО «Детская школа искусств № 6» находиться в статусе ДШИ. Основными задачами этих программ являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодёжи, а также выявление одарённых детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Существование в условиях свободного рынка заставляет перестраивать работу таким образом, чтобы сохранить статус ДШИ, быть высоко конкурентными на рынке дополнительных образовательных услуг. Причём перестраиваться приходится в процессе работы, то есть, совмещая функционирование и развитие.

Таким образом, в целях достижения современного качества образования в ДШИ разработаны мероприятия по следующим направлениям:

- изменения в содержании образования;
- новшества в технологиях обучения, воспитания и развития;
- инновации в условиях организации образовательного процесса.

2. Культурно-просветительная деятельность

Последнее десятилетие было весьма сложным для культуры России. Формирование рыночной экономики сопровождалось значительным социальным расслоением общества. Рушились устоявшиеся культурные связи, традиции. Произошла замена социальных ориентиров и ценностей. Истинные культурные ценности стала вытеснять массовая культура, очень агрессивная по своей природе, захватившая все возможные средства информации.

В результате в обществе доминирующим стало отсутствие понимания значения творческой деятельности для развития каждого индивидуума в частности и нации в целом. Музыкальные школы и школы искусств стали восприниматься как учреждения для избранных, исключительно профессиональной направленности.

В такой ситуации школе было чрезвычайно важно стать прежде всего центром Культуры, ориентированным на все слои населения района, города.

Необходимо было разработать культурно-просветительную программу, самым активным образом воздействующую на формирование культурных запросов и потребностей, которые в результате всех негативных процессов в обществе стали значительно ниже реальных образовательных возможностей ДШИ.

Необходимость кардинальной перестройки культурно-просветительной работы продиктована ещё и тем, что вовлечение в активную концертную практику значительно усиливает мотивацию всех участников образовательного процесса.

Самым значительным по силе эмоционального воздействия аргументом в пользу искусства является всё же само искусство.

Раздел программы «Культурно-просветительная деятельность» включает следующие направления:

- системная работа с дошкольными и общеобразовательными учреждениями;
- совместная проектная деятельность с органами местного самоуправления;
- работа со СМИ;
- организация и проведение творческих конкурсов, фестивалей;
- организация творческих встреч с деятелями культуры и искусства;
- участие в городских и областных культурных и благотворительных акциях.

В таком ключе культурно–просветительная деятельность реально способна стать мощной воспитательной средой, воздействующей событиями на образ жизни и формирование личности каждого, кто в неё попадает.

Главная цель - создание среды со следующими характеристиками:

- позволяющей продемонстрировать свои знания, умения, навыки;
- побуждающей делиться культурными ценностями;
- порождающей гордость за традиции Тульской культуры;
- оздоравливающей социокультурную обстановку в микрорайоне вокруг ДШИ.

3. Совершенствование воспитательной системы

Проблемы воспитания всегда были в центре внимания педагогического коллектива школы. Однако особую актуальность они приобрели в период социальных и экономических изменений, связанных со становлением рыночных социально-экономических отношений.

Произошло разрушение культивировавшихся ранее идеалов и ценностей, отсутствие чётких нравственных ориентиров, культурный нигилизм значительной части молодёжи, когда ценности высокого искусства и их эталонная роль в культуре подвергаются сомнению или даже отвергаются. СМИ, имея колоссальные средства для воздействия на подрастающее поколение, усугубили нравственный кризис, насаждая примитивизм и бездуховность. Увеличение и усложнённость информативного поля общеобразовательных программ отодвинули на задний план формирование у учащихся нравственных приоритетов.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, формирующей гражданственность и патриотизм.

Художественное образование обладает всеми необходимыми средствами для приобщения детей к истинной культуре, развивая в них художественно-эстетический вкус, воспитывая духовность.

Назрела необходимость изменить соотношение между воспитанием и обучением в Учреждении.

На основании проведённого анализа, выявления проблем разработан раздел программы развития **«Совершенствование воспитательной системы»**, включающий следующие направления:

- формирование духовно-богатой, нравственной личности;
- воспитание патриота и гражданина.

Повышение роли семьи в воспитательно-образовательном процессе ДШИ

На протяжении ряда лет в школе сложилась система мероприятий, направленных на сотрудничество с родителями, превращение их в реальных субъектов образовательного процесса. Активное вовлечение родителей в деятельность ДШИ происходит через посещение уроков, концертов, познавательные, творческие и др. мероприятия.

Часть родителей (особенно учащихся младших классов) стремится к педагогическому самообразованию, пытается разобраться в сущности современных образовательных процессов, в особенностях образовательной программы ДШИ, поэтому широко используемый культивируемый вид сотрудничества – консультирование родителей преподавателями, завучем и директором – выходит сегодня в своём содержании на качественно новую ступень.

Особенностью сегодняшнего состояния общества стал факт значительного социального расслоения семей. Знание многообразных особенностей семей учащихся, их социального положения может снять целый ряд негативных моментов в сотрудничестве преподавателей с родителями, более полно учесть образовательно-воспитательный потенциал семьи, найти разнообразные формы взаимодействия ДШИ с семьями учащихся, не зависящие от их статуса и материального положения.

В современной образовательной практике приоритетными становятся дифференциация, личностно ориентированный подход по отношению к семье, родителям.

Это побудило разработать часть программы развития ДШИ, в которой обозначено шесть основных параметров сотрудничества ДШИ и семьи:

- изучение семьи;
- информирование родителей;
- просвещение родителей;
- консультирование родителей;
- обучение родителей;
- совместная деятельность преподавателей, учащихся и родителей.

4. Совершенствование системы управления

Необходимость совершенствования системы управления ДШИ диктуется изменениями в содержании управленческой деятельности руководителей образовательных учреждений дополнительного образования.

Так, внедрение нового содержания образования и новых его технологий требует усиления методической работы с преподавателями. Увеличение объёмов

экспериментальной деятельности требует специальной работы по её координации и мониторингу.

Для решения этих задач управляющая система ДШИ должна обеспечить:

- прогнозирование своей работы;
- оптимальную расстановку кадров;
- формирование у преподавателей мотивации к инновационной деятельности;
- качественный внутришкольный контроль, который позволяет вносить

своевременные коррективы в образовательный процесс и обладает стимулирующим характером.

5. Развитие внешних связей

Одной из главных задач ДШИ является удовлетворение запросов обучающихся и их родителей в дополнительном образовании через:

- повышение вариативности образования;
- расширение возможностей получения общего художественного образования, в том числе повышенного уровня;
- сохранение в ДШИ культурных норм и ценностей определённого масштаба;
- обеспеченность высококвалифицированными педагогическими кадрами.

Решение этих проблем предполагает взаимодействие ДШИ с другими образовательными учреждениями, в том числе профессионального образования, а также другими организациями по следующим направлениям:

- интеграцию в единое образовательное пространство района, города через использование в воспитательно-образовательном процессе ДШИ педагогических кадров, технических и культурных возможностей средних и высших учебных заведений, учреждений дополнительного дошкольного образования.
- расширение пространства социального партнёрства.

Раздел III. Концепция развития МБУДО «Детская школа искусств № 6»

Цель программы: создание культурно-образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, интеллектуальному развитию, социализации и профессиональной ориентации ребёнка в процессе художественного образования.

Основные задачи программы:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- повышение качества содержания образования, его организационных форм, методов и технологий;

- обеспечение прав ребёнка на качественное дополнительное образование, на свободу выбора, индивидуальный путь развития;
- выявление одарённых детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и развития с целью профориентации;
- создание условий для адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в общую систему социальных отношений;
- интеграция в культурное и образовательное пространство города с целью приобщения к ценностям отечественной и зарубежной культуры;
- вовлечение представителей социума в активную творческую деятельность с целью воздействия на формирование потребностей и запросов в художественном образовании;
- формирование потребностей у всех участников культурно-образовательного процесса к самообразованию и саморазвитию;
- содействие повышению роли семьи в воспитании детей;
- совершенствование нормативно-правовой базы;
- развитие ресурсного (материально-технического, кадрового, научно-методического) обеспечения культурно-образовательного процесса.

Принципы реализации Программы

Реализация программы строится на следующих принципах:

- программно-целевого подхода, который предполагает единую систему планирования и своевременного внесения корректив;
- информационной компетентности участников образовательного процесса о происходящем в ДШИ;
- вариативности, который предполагает осуществление различных вариантов действий по реализации задач развития ДШИ;
- проектирования мотивирующих образовательных сред, как необходимого условия «социальной ситуации развития» подрастающих поколений;
- включение в решение задач программы развития ДШИ всех субъектов образовательного пространства.

Ожидаемые результаты реализации Программы:

- востребованность ДШИ как центра качественного современного образования, центра культурной жизни района и города;
- создание открытой, целостной, гибкой и разноуровневой образовательной системы в рамках культурно-образовательного пространства;
- расширение возможностей для творческого развития личности ребёнка, реализация его интересов;
- расширение перечня образовательных услуг, оказываемых ДШИ за счёт введения образовательных программ нового поколения;
- актуализация содержания образования и, как следствие, повышение мотивации всех участников образовательного процесса;
- создание творческого сообщества всех участников образовательного процесса: учеников, преподавателей, родителей.

Предполагаемые результаты оцениваются по следующим критериям:

- уровень обученности учащихся;
- количество поступающих и поступивших в ССУЗы и ВУЗы культуры и искусства;

- результаты участия учащихся в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней;
- уровень посещаемости культурных мероприятий ДШИ представителями социума района, города;
- оценка рейтинга ДШИ в масштабах культурной жизни города со стороны органов местного самоуправления, СМИ;
- уровень общего развития учащихся;
- уровень активности учащихся в культурно-просветительной и концертной деятельности;
- количество учащихся, выбывших из ДШИ (отсев);
- состояние инновационной работы;
- уровень включённости родителей в образовательный процесс;
- уровень удовлетворённости учащихся, преподавателей и родителей жизнедеятельностью в ДШИ и результатами образовательного процесса.

Финансовое обеспечение программы

Выполнение программы обеспечивается за счет бюджетного финансирования

Управление программой

Управление реализацией программы развития возложено на Методический Совет ДШИ во главе с директором.

Совет ДШИ:

- анализирует ход выполнения плана действий по реализации программы, вносит предложения по его коррекции;
- осуществляет организационное, информационное и научно-методическое обеспечение реализации программы;
- координирует взаимодействие всех структур школы по реализации программы;
- ежегодно информирует всех субъектов образовательного пространства школы о ходе реализации программы.

Раздел IV. Основные мероприятия по реализации программы

Достижение современного качества образования

Направления	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	2	3	4
Достижение современного качества образования	1. Модернизация учебных планов с целью наиболее эффективного использования вариативной части учебных планов предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ. 2. Создание аудио- и видеотеки по предметам «Слушание музыки», «Русское народное творчество», «Беседы об изобразительном искусстве» для использования на уроках.	2016 - 2017 гг. 2016 - 2017 гг.	Пудровская И.Н. Борисова Е.А. Рук-ли МО Жаркова Е.Б. Родионова А.А. Красильникова Л.В.

<p>Новшества в технологиях обучения, воспитания и развития</p>	<p>1. Ознакомление преподавателей и введение в учебный процесс современных образовательных технологий:</p> <ul style="list-style-type: none"> • модульной технологии, • здоровьесберегающей технологии, • гуманно-личностной технологии. <p>2. Лекции психолога «Особенности детской возрастной психологии»</p> <p>3. Создание новой формы индивидуальных планов учащихся.</p>	<p>2016-2020 гг.</p> <p>ежегодно</p> <p>2016 г.</p>	<p>Борисова Е.А. Рук-ли МО</p> <p>Шемонаева И.Н.</p> <p>Пудровская И.Н. Борисова Е.А.</p>
<p>Новшества в условиях организации образовательного процесса</p>	<p><u>Кадровые:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярное повышение квалификации преподавателей на курсах, семинарах, мастер-классах; • участие преподавателей в педагогических конкурсах (исполнительских и методических); • организация педагогической учёбы. <p><u>Методические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение внутреннего мониторинга реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств • проведение внутренней экспертизы общеразвивающих общеобразовательных программ по видам искусств; <p><u>Финансовые:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • установление связей со спонсорами; • расширение дополнительных платных образовательных услуг: <ul style="list-style-type: none"> - подготовительные занятия для поступающих в ДШИ; - лекторики для дошкольников и младших школьников <p><u>Материальные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение муз. инструментов; • приобретение инструментов шумового оркестра для отделения раннего эстетического развития; • пошив костюмов, обуви и изготовление реквизита для театрального, фольклорного, хорового отделений. 	<p>В течение 2016 – 2020 гг.</p> <p>2016 – 2020г.г.</p> <p>2016 – 2017 гг.</p> <p>2016 – 2020 гг.</p> <p>2016 – 2017г.г.</p>	<p>Пудровская И.Н. Борисова Е.А., Руководители МО</p> <p>Руководители МО</p> <p>Пудровская И.Н. Борисова Е.А.</p> <p>Методический совет</p> <p>Старостина Л.В.</p> <p>Алдошина С.Г.</p> <p>Старостина Л.В. Левина О.О.</p>

Культурно-просветительная деятельность

Направления	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	2	3	4
Системная работа с дошкольными и общеобразовательными учреждениями	<p>1. Проведение просветительных концертов «Урок в концертном зале» для будущих первоклассников</p> <p>2. Концерты для воспитанников детского сада №142 комбинированного вида «Улыбка» и детского сада комбинированного вида «Сказка»</p> <p>3. Проведение просветительных концертов «Урок в концертном зале» для учащихся общеобразовательных школ</p>	<p>Ежегодно</p> <p>2016-2020 гг.</p>	Пудровская И.Н., Шемонаева И.Н., Руководители МО
Работа со СМИ	<p>1. Оперативное взаимодействие со СМИ по освещению культурно-просветительных мероприятий.</p> <p>2. Изготовление рекламных баннеров об отделениях Школы</p> <p>3. Участие в теле- и радиопередачах, освещающих культурную жизнь города и области.</p> <p>4. Своевременное размещение анонсов и новостей на сайте учреждения и в АИС «ЕИПСК»</p>	<p>2016 – 2020 гг.</p> <p>2016 г.</p> <p>2016 – 2020 гг.</p>	<p>Старостина Л.В. Шемонаева И.Н.</p> <p>Руководители МО, творческих коллективов</p> <p>Шемонаева И.Н.</p>
Функционирование концертного зала школы	<p>1. Своевременное обновление информации стенда - афиши в фойе школы</p> <p>2. Своевременное размещение анонсов и новостей на официальном сайте учреждения</p>	Постоянно	Шемонаева И.Н.
Организация творческих конкурсов, фестивалей	<p>1. Городской открытый конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся «Фантазируй и твори!»;</p> <p>2. Городской открытый конкурс детского и юношеского творчества «Радуга талантов» (театральное творчество).</p>	<p>Ежегодно</p> <p>Ежегодно</p>	<p>Пудровская И.Н. Красильникова Л.В.</p> <p>Пудровская И.Н. Алдошина С.Г.</p>
Организация и проведение творческих	1. Организация творческой встречи и концерта с Заслуженным деятелем искусств РФ, заслуженным работником культуры РФ,	2017 – 2020 г.г.	Администрация школы

мероприятий с деятелями культуры и искусства, творческими коллективами города	<p>членом-корреспондентом Петровской Академии искусств и наук, художественным руководителем и дирижером Тульского муниципального оркестра русских народных инструментов «Ясная Поляна» В.В. Синьковским.</p> <p>2. Организация творческой встречи с ансамблем скрипачей Тульской областной филармонии.</p> <p>3. Организация творческой встречи с артистами Тульского театра юных зрителей.</p> <p>4. Организация творческих встреч с тульскими композиторами.</p>	<p>2017 г.</p> <p>2018 г.</p> <p>2019 г.</p>	
Участие в городских и областных культурных акциях	<ul style="list-style-type: none"> • День учителя; • День пожилого человека; • День матери; • Новый Год; • День Защитника Отечества; • Праздник 8 Марта; • День Победы; • Дню славянской письменности и культуры • День защиты детей • Белый цветок • Дню России 	Ежегодно	Пудровская И.Н., Шемонаева И.Н., Руководители МО, Руководители творческих коллективов

Совершенствование воспитательной системы

Направления	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	2.	3.	4.
Воспитание патриота и гражданина	<p>1. Проведение Методического Совета на тему «Значение репертуара в воспитании гражданина, патриота»</p> <p>2. Формирование гражданско-патриотической позиции учащихся через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систему концертной и просветительской деятельности; - участие в районных и городских мероприятиях; - представление города, области, страны на конкурсах и фестивалях различного уровня. 	<p>2016 г.</p> <p>Ежегодно</p>	<p>Старостина Л.В., Пудровская И.Н., Руководители МО</p> <p>Руководители МО Руководители коллективов, все преподаватели</p>
Формирование духовно богатой, нравственной	1. Формирование духовно-нравственных качеств через посещение филармонии, театров, школьных концертов.	Ежегодно	Все преподаватели

личности	<p>2. Разработка «Программы воспитательной работы», включающей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систему формирования ведущих качеств личности средствами художественного образования; • просвещение в области этической и эстетической культуры; • практическую деятельность учащихся в системе мероприятий внеклассной, концертной жизни школы; • оптимальное сочетание индивидуального воспитания, воспитания в коллективе и самовоспитание. 	2016 – 2017 г.г.	Шемонаева И.Н., Пудровская И.Н. руководители отделений, руководители творческих коллективов
	<p>3. Проведение комплексного анализа репертуара по всем видам искусств как основного средства воспитания художественно-эстетической культуры с целью определения его качества, актуальности.</p>	Ежегодно	Методический совет школы, Руководители отделений, творческих коллективов.
	<p>4. Проведение творческих отчётов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкального отделения; - отделения хорового искусства; - эстрадных ансамблей «Веселая компания», «Драйв»; - хореографических коллективов «Хорошее настроение», «Дети солнца», «Пиколини», «Пряничек»; - творческих коллективов учащихся и преподавателей фольклорного отделения; - театральных коллективов школы. 	Ежегодно	Руководители отделений, творческих коллективов.
	<p>5. Школьные концерты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • День первоклассника; • День Музыки; • Концерт «Для наших мам»; • Новогодние представления; • Рождественские концерты; • Музыкальные лекторики; • Отчетный концерт школы; • Литературно-музыкальные вечера и др. 	Ежегодно	Шемонаева И.Н., Руководители отделений, творческих коллективов.

Повышение роли семьи в воспитательно-образовательном процессе

Направления	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	2.	3.	4.
Информирование родителей	1. Совершенствовать информационное поле школы с ориентиром на родителей учащихся. Регулярно оформлять:	2016 - 2020 гг.	Администрация школы

	<p>- доску объявлений о деятельности школы;</p> <p>- информацию для родителей на официальном сайте школы;</p> <p>- отчеты о расходовании родительских средств;</p> <p>- информацию о текущих достижениях школы.</p> <p>2. Проводить родительские собрания с целью информирования о происходящих и предстоящих изменениях в учебных планах, образовательных программах, организации образовательного процесса, ознакомления с правами и обязанностями.</p>	По полугодия м	Администрация школы, Руководители МО
Консультирование родителей	<p>1. Организовать единый консультативный день для родителей, специальные часы приёма администрацией школы по организации образовательного процесса.</p> <p>2. Проведение дня открытых дверей с презентациями отделений.</p>	2016 – 2020 г.г. Ежегодно	Администрация школы Администрация, Руководители МО
Совместная творческая деятельность родителей, преподавателей, учащихся	<p>1. Проведение совместных вечеров, концертов, праздников:</p> <ul style="list-style-type: none"> • концерты семейных ансамблей; • классные концерты преподавателей; • творческие отчёты классов. 	Ежегодно	Руководители МО все преподаватели

Сохранение и укрепление здоровья субъектов образовательного процесса

Направления	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	2.	3.	4.
Обеспечение сохранения и укрепления здоровья учащихся	<p>1. Разработка анкеты для родителей учащихся с целью более полного представления о развитии способностей поступающих (умственных, физических, художественных), личностных качеств и навыков социального поведения (коммуникативности, инициативности, самостоятельности).</p> <p>2. Организация летней оздоровительной кампании для учащихся (творческие лагеря, смены, выезд на пленэр)</p> <p>3. Организация и проведение контроля выполнения санитарных правил.</p>	2016 г. Ежегодно Постоянно	Руководители МО Администрация, руководители коллективов Администрация школы

Обеспечение здоровьесохраняющей деятельности преподавателей	1. Организация и проведение психологических семинаров-тренингов для преподавателей.	Ежегодно	Администрация школы, Профком
	2. Проведение профилактических медицинских осмотров.	Ежегодно	Администрация школы

Совершенствование системы управления школой

Направления	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	2.	3.	4.
Нормативно-правовое обеспечение системы управления	Разработать следующие локальные акты школы: -положения: <ul style="list-style-type: none"> • о Совете родителей; • о внутренней системе оценки качества; • о порядке посещения мероприятий, проводимых в школе; • о порядке проведения самообследования; • о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений; • о порядке индивидуального учета результатов освоения обучающимися образовательных программ, хранения в архивах. 	2016 г.	Администрация школы
Создание оптимальной организационной структуры школы	1. Создание в школе: <ul style="list-style-type: none"> - Общественного Совета школы; - Совета родителей. 2. Совершенствование механизмов управления качеством образования.	Ежегодно 2016 – 2020 г.г.	Старостина Л.В. Пудровская И.Н. Борисова Е.А. Шемонаева И.Н.

Заключение

Стремление к завершенности – самое опасное, что может быть в учебно-воспитательном процессе. Завершенность – это окончание развития. Каждая эпоха, время, каждый этап развития общества вносят свои акценты, добавляют новое содержание в культуру человеческой личности. Корректируется и Программа развития Учреждения, но результат воспитания вырисовывается достаточно четко и надолго.

Современное дополнительное образование в МБУДО «Детская школа искусств № 6», нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, призвано обеспечить гармонию человека с самим собой, с другими людьми, обществом, природой. И как результат - это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе и к себе.