

Приложение 1
Рассмотрено и утверждено
на заседании экспертной группы при
Главной аттестационной комиссии
Тульской области

Протокол №1 от 17.05.2011г

**Рекомендации по применению критериев аттестации
педагогических работников образовательных учреждений
культуры и искусства Тульской области
для установления соответствия уровня их квалификации требованиям,
предъявляемым к квалификационным категориям.**

Настоящие рекомендации разработаны в целях учёта специфики профессиональной деятельности педагогических работников отрасли культуры и реализации одного из базовых принципов проведения аттестации педагогических работников образовательных учреждений культуры и искусства – принципа критериальной ясности, предполагающего чёткое определение содержания и предмета оценивания.

Рекомендации позволяют чётко определить соответствующий нормативным критериям квалификационной категории уровень квалификации, профессионализма и продуктивности (устойчивых результатов деятельности) педагогического труда, обеспечивающий работнику возможности решать профессиональные задачи определённой степени сложности.

Нормативной основой рекомендаций являются приказ Министерства образования и науки РФ от 24.03.2010 г. № 209 «О порядке аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений», «Рекомендации по проведению аттестации педагогических работников, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования и дополнительные образовательные программы в области культуры и искусства», разработанные Министерством культуры РФ, приказ департамента образования Тульской области от 21.01.2011 № 33 «О проведении аттестации педагогических работников государственных и муниципальных образовательных учреждений Тульской области в 2011 г.»

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

ПЕРВАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ

При установлении соответствия деятельности педагогического работника первой квалификационной категории, анализе используемых образовательных технологий и методик, результатов освоения обучающимися образовательных программ и показателей динамики их достижений необходимо учитывать показатели по уровням:

Квалификации:

1. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы.
2. Повышение квалификации в системе дополнительного профессионального образования.

Продуктивности:

1. Уровень квалификации и профессионализма позволяет формировать у учащихся и студентов профессиональные умения и навыки:
 - подготовить Лауреата областного конкурса, олимпиады, выставки или
 - подготовить Дипломантов областных конкурсов, олимпиад, выставок или
 - подготовить неоднократных победителей (Лауреатов, Дипломантов) межрегиональных конкурсов и неоднократных победителей (Лауреатов) территориальных конкурсов, олимпиад, выставок (Тульское территориальное методическое объединение – на базе Тульского колледжа искусств им.А.С.Даргомыжского, Новомосковское территориальное методическое объединение – на базе Новомосковского музыкального колледжа им.М.И.Глинки).
2. Иметь выпускника, поступившего в высшее или среднее профессиональное учебное заведение в сфере культуры и искусства.

Профессионализма:

1. Преподаватель применяет в практической деятельности элементы технологий педагогики развития личности:
 - увеличение объёма используемого в учебном процессе материала;
 - интеллектуализация урока, обогащение информацией музыкально – исторического характера, теоретического плана;
 - обучение на высоком уровне сложности;
 - активное использование проблемных методов обучения.
2. В практической деятельности преподаватель выходит за рамки собственного предметного подхода к учебному процессу, активно использует межпредметные связи, самостоятельно разрабатывает различные варианты интегрированных уроков на основе общности учебного материала, учебных целей и задач.
3. Владеет приёмами анализа учебно – методической работы по предмету:
 - умеет обобщать и делать выводы по результатам посещённых уроков, концертов, экзаменов с последующим оформлением письменного отзыва, справки или
 - умеет рецензировать учебно – методический материал по предмету (учебные и тематические планы, программы, сценарии, учебные пособия);
4. Разрабатывает методические материалы с целью практического применения в учебном процессе:
 - создаёт тематические планы с последующим утверждением на методическом совете учебного заведения, рекомендованные для использования их в учебных заведениях области
 - или
 - создаёт учебно – методические материалы (аранжировки, инструментовки, оркестровки, транскрипции, учебно – методические комплексы), рекомендованные для использования в учебных заведениях области;
 - разрабатывает контрольные задания по предмету с методическими рекомендациями и указаниями;
 - готовит методические разработки новых разделов по предмету, участвует в разработке образовательных программ.

5. Проводит методическую работу на уровне города (с районным делением) или на уровне межрайонных территориальных методических объединений:

- участвует в работе семинаров, дней отделения, педагогических чтений, конференций, выступая с лекциями, докладами, творческими показами, открытыми уроками, организуя практические занятия, готовит учащихся к городским академическим концертам.

Художественно-творческой деятельности:

К художественно – творческой деятельности педагогического работника (для преподавателей – в зависимости от специфики образовательной программы и преподаваемой дисциплины) следует относить:

- творческие работы, публично представленные, опубликованные, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписи;
- созданное произведение изобразительного, музыкального, декоративно – прикладного, кино и фото искусства;
- участие в концертных программах оркестра, ансамбля, хора;
- исполнение сольных концертных программ;
- исполнение роли или партии в спектакле, концертной композиции, фильме, цирковом и эстрадном представлении.

ВЫСШАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ

При установлении соответствия деятельности педагогического работника высшей квалификационной категории, анализе используемых педагогическим работником образовательных технологий и методик, результатов освоения обучающимися образовательных программ и показателей динамики их достижений необходимо учитывать по уровням:

Квалификации:

1. Наличие I квалификационной категории (стаж работы 2 года) или наличие высшей квалификационной категории по должности аттестуемого;
2. Повышение квалификации в системе дополнительного профессионального образования.

Продуктивности:

1. Уровень квалификации и профессионализма позволяет формировать у учащихся и студентов профессиональные умения и навыки:
 - подготовить неоднократных победителей (Лауреатов) областных конкурсов, олимпиад, выставок;
 - или
 - подготовить Лауреата Международного конкурса;
 - или
 - подготовить Лауреатов, Дипломантов Всероссийских конкурсов, олимпиад, выставок;
2. Иметь выпускника, поступившего в высшее или среднее профессиональное учебное заведение по специальности обучения.

Профессионализма:

1. Преподаватель осуществляет оптимальный отбор методов, форм, средств обучения, самостоятельно разрабатывает, апробирует и успешно применяет педагогические технологии, методики, которые рекомендованы к распространению в области;
 - создаёт условия для реализации креативных (творческих) возможностей обучающихся.
2. Владеет методами научно – исследовательской и экспериментальной работы:
 - умеет систематизировать, обобщать материалы по актуальным проблемам обучения, воспитания;
 - составлять сборники, методические пособия, рекомендованные к практическому применению в учебных заведениях области;

или

- умеет разрабатывать учебно – методическую документацию (положения, методические разработки, методические рекомендации), применяемую в области;

или

- владеет методикой организации экспериментальной работы по внедрению новых программ, методик, учебников, учебных пособий (последовательно организует этапы эксперимента, даёт анализ образовательной ситуации, выявляет основные противоречия, определяет цель и задачи эксперимента, осуществляет выбор методов исследования, критериев оценки результатов эксперимента).

3. Является автором разработок, программ, методических рекомендаций по вопросам обучения, воспитания:
 - имеет авторские программы, получившие положительную оценку рецензентов, экспертной комиссии, рекомендованные к использованию в учебном процессе образовательных учреждений области;

или

- имеет авторские разработки (учебники, учебные пособия, сценарии, сборники, хрестоматии, школы), получившие положительную оценку рецензентов, рекомендованные к использованию в образовательных учреждениях области;

или

- проводит мастер – класс на уровне области;
 - проводит тематические циклы открытых уроков, лекций – концертов на уровне области или Тульского территориального методического объединения (на базе Тульского колледжа искусств им.А.С.Даргомыжского), Новомосковского территориального методического объединения (на базе Новомосковского музыкального колледжа им.М.И.Глинки).
4. Проводит областные семинары, участвует в проведении дней отделений, конференциях, педагогических чтениях, проектах на областном уровне, выступая с лекциями, докладами, творческими показами, открытыми уроками.

Художественно-творческой деятельности:

К художественно – творческой деятельности педагогического работника (для преподавателей – в зависимости от специфики образовательной программы и преподаваемой дисциплины) следует относить:

- творческие работы , публично представленные, опубликованные, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписи;
- созданное произведение изобразительного, музыкального, декоративно – прикладного, кино или фото искусства;
- участие в концертных программах оркестра, ансамбля, хора;
- исполнение сольных концертных программ;
- исполнение роли или партии в спектакле, концертной композиции, фильме, цирковом и эстрадном представлении.

КОНЦЕРТМЕЙСТЕР

ПЕРВАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ

При установлении соответствия деятельности педагогического работника первой квалификационной категории, анализе используемых образовательных технологий и методик, результатов освоения обучающимися образовательных программ и показателей динамики их достижений необходимо учитывать показатели по уровням:

Квалификации:

1. Высшее профессиональное (музыкальное) образование или среднее профессиональное (музыкальное) образование, профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы;
2. Повышение квалификации в системе дополнительного профессионального образования.

Продуктивности:

Уровень квалификации и профессионализма позволяет формировать у учащихся и студентов профессиональные умения и навыки:

- подготовить Лауреата областного конкурса,

или

- подготовить дипломантов областных конкурсов,

или

- подготовить неоднократных победителей (Лауреатов, дипломантов) межрегиональных конкурсов и неоднократных победителей (Лауреатов) территориальных конкурсов (Тульское территориальное методическое объединение – на базе Тульского колледжа искусств им.А.С.Даргомыжского, Новомосковское территориальное методическое объединение – на базе Новомосковского музыкального колледжа им.М.И.Глинки)

Профессионализма:

1. Владеет навыками транспонирования, чтения с листа, умеет делать переложения с партитур;
2. Владеет концертным репертуаром повышенного уровня сложности при работе с учащимися ранней предпрофессиональной подготовки;

3. Участвует в обобщении практического, методического опыта, в разработке тем, программ.
4. Участвует в различных формах методической работы межрайонных территориальных методических объединений или на уровне города (с районным делением).

Художественно-творческой деятельности

- К художественно – творческой деятельности концертмейстера следует относить:
- творческие работы, публично представленные, опубликованные, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписи;
 - участие в концертных программах оркестра, ансамбля, хора;
 - исполнение сольных концертных программ.

ВЫСШАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ

Квалификация:

1. Высшее профессиональное (музыкальное) образование или среднее профессиональное (музыкальное) образование.
2. Наличие I квалификационной категории (стаж работы 2 года) или наличие высшей квалификационной категории по должности аттестуемого.
3. Повышение квалификации в системе дополнительного профессионального образования.

Продуктивности:

1. Подготовить неоднократных победителей (Лауреатов) областных конкурсов
или
- подготовить Лауреата Международного конкурса,

или
- подготовить Лауреатов, Дипломантов Всероссийских конкурсов.
2. Иметь почётные грамоты, дипломы за профессиональное выступление в качестве концертмейстера на областных, Всероссийских, Международных конкурсах.

Профессионализма:

1. Осуществляет оптимальный отбор методов и средств обучения и воспитания учащихся;
2. Создаёт условия для реализации креативных (творческих) возможностей обучающихся:
 - участвуют в подготовке учащихся к конкурсам, фестивалям, обеспечивает проведение репетиционных занятий на высоком профессиональном уровне;
3. Регулярно участвует в государственных экзаменах по выпуску молодых специалистов с подтверждением профессионализма исполнения программы председателем (членами) государственной комиссии или выпускных экзаменах в ДШИ.
4. Участвует в различных формах методической работы на областном уровне.

Художественно-творческой деятельности:

К художественно – творческой деятельности концертмейстера следует относить:

- творческие работы, публично представленные, опубликованные, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписи;
- участие в концертных программах оркестра, ансамбля, хора;
- исполнение сольных концертных программ.