

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МАНТАШАШВИЛИ ЕКАТЕРИНА ДМИТРИЕВНА

Задания по сольфеджио с 20.04-25.04

Музыкальное отделение:

1 класс (ДПОП)

- чтение с листа <https://youtu.be/g5jpCNok4L8>
- Песенка про строение мажорной гаммы <https://youtu.be/vW7JVgeKf4k>
- Прохлопать ритмический рисунок <https://youtu.be/u2MXbqsSgLM>
<https://youtu.be/qxrEa6geftI>

2 класс(ДПОП)

- Правила: Повторить интервалы и их построение, тональности до 2 знаков при ключе, параллельные тональности, три вида минора, главные ступени лада
- Петь интервалы <https://youtu.be/BvRDJBozOoM>,
<https://youtu.be/Gbgm8rTbtlg>,
- Интервалы играть на фортепиано и петь <https://youtu.be/2OJL-zThISQ>

3-4 Классы (ДПОП)

- Вахромеева Музыкальные диктанты. Написать Диктант 2 класс №17

5-6 классы (ДПОП)

- Вахромеева Музыкальные диктанты. Написать диктант 3 класс № 16

9 Класс (ДПОП)

- Вахромеева Музыкальные диктанты. Написать диктант 4 класс № 17,18,19
- Слуховой анализ интервалов аккордов вне лада

Задания по Элементарной теории

9 класс (ДПОП)

-Ответить на вопросы

1. Что такое полутон?
2. Что такое целый тон?
3. Сколько полутонов и целых тонов в октаве?
4. Какие из основных ступеней звукоряда находятся друг от друга в полутоновом соотношении?
5. Какие из основных ступеней звукоряда находятся друг от друга в соотношении целого тона?
6. На сколько полутонов может быть повышена каждая основная ступень? на сколько понижена?
7. Какие еще существуют названия звуков, кроме основных?
8. Как образуются слоговые названия ступеней звукоряда, повышенных на полутон? пониженных на полутон?
9. Что означает слово «диез»? «бемоль»?
10. Как образуются слоговые названия дважды повышенных ступеней? дважды пониженных?
11. Что означает слово «дубль-диез»? «дубль-бемоль»?
12. Как образуются по буквенной системе названия ступеней звукоряда, повышенных на полутон? пониженных на полутон?
13. Как обозначаются диез и бемоль при буквенном способе названия звуков?
14. Как образуются по буквенной системе названия дважды повышенных ступеней? дважды пониженных?
15. Как обозначаются «дубль-диез» и «дубль-бемоль» при буквенном способе названий звуков?
16. Что такое знаки альтерации и для чего они применяются?
17. Сколько знаков альтерации и где они ставятся?
18. Какие знаки альтерации применяются для повышения на полутон основных ступеней? для понижения на полутон?
19. Какие знаки альтерации применяются для двойного повышения и двойного понижения ступеней?
20. Что такое бекар? для чего он служит?
21. В каких случаях бекар служит повышением на полутон? понижением на полутон? повышением на тон? понижением на тон?
22. Какие существуют полутоны и тоны?
23. Какой полутон и тон называется диатоническим?
24. Какой полутон и тон называется хроматическим?

Фольклорное Отделение

8 класс:

Правила: Интервал, классификация интервалов, аккорд и классификация аккордов и их построение, виды трезвучий:

Б.Калмыков Г.Фридкин петъ Экзаменационные номера 402,
https://youtu.be/gCE9P_0xmRw

Задание по «Занимательному сольфеджио»

Музыкальное отделение:

3 класс (ДООП)

- Б.Калмыков .Г.Фридкин № 48 https://youtu.be/uVON_qJ4G74

Задание по Сольфеджио

Музыкальное отделение

7 класс (ДООП)

- Б.Калмыков Г.Фридкин одноголосное сольфеджио петъ экзаменационные номера № 402,512

Задания по слушанию музыки

Музыкальное отделение

1 класс (ДПОП)

- П.И.Чайковский «Новая кукла» прослушать и сделать поделку

2класс (ДПОП)

П.И. Чайковский «Детский альбом» Прослушать пьесу «Песня жаворонка» и сдеать поделку

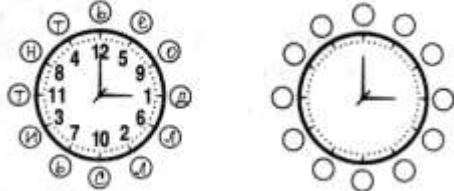
- 3 класс (ДПОП)

-Пьеса «Подснежник» из цикла «Времена года» П.И.Чайковский прослушать и сделать поделку

Задания по музыкальной литературе

4 класс (ДПОП)

Задание 2. На циферблате этих часов перепутаны цифры. Если ты расставишь цифры по порядку и выпишешь буквы, стоящие рядом с цифрами, то прочтешь одно из четырех свойств музыкального звука. Перечисли три остальных свойства.



Задание 3. Закончи предложения.

1. Музыкальная мысль, выраженная одноклассно, называется _____ . Она бывает _____ и _____ .
2. Аккомпанемент — это _____ .
3. Два основных типа мелодии — это _____ и _____ .
4. Согласованность музыкальных звуков по высоте называется _____ .
5. Аккорды и их последовательность называются _____ .

Задание 4. В данных примерах определи тип мелодии (кантатина или речитатив) и подпиши его.

1 М. Глинка. «Ночной смотр»

В ле. па. ла. ла. та. со. ло. ло. чин. на. гр. ба. ве. та. от. ба. ра. ба. чин.

3 П. Чайковский. «Старинная французская песенка»

p *ad libitum*

4 А. Даргомыжский. «Старый напраз»

В ко. гу, ре. ба. та, и. ли. те! Пол. ко, на ве. шать ру. жа!

5 «Ничто в волонке не колыхнется»

Ни. что в во. лон. ке не ко. лы. шет. ся, толь. ко гру. стный на. пей

Задание 5. Впиши в горизонтальные строки ответы на вопросы.

5-6 классы

- Подготовить рисунок к песням Ф.Шуберта: «Гретхен за прялкой», «Третья песня Элен» из поэмы Вальтера Скотта «Дева Озера»

9 класс (ДПОП)

- Д.Д.Шостакович симфония 7 «Ленинградская» прослушать тему вступления и сделать анализ



1. ОПРЕДЕЛИТЬ ХАРАКТЕР МУЗЫКИ В ЭПИТЕТАХ (не менее трех эпитетов):

2. СТРОЕНИЕ МЕЛОДИИ:

- 1) Количество фраз (фразы отметить лигами в нотном тексте): _____
- 2) Буквами обозначить фразы, учитывая их сходство и различие (например, *aa, aa₁, av* и т.п.): _____

3. ОСОБЕННОСТИ МЕЛОДИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ

(подчеркнуть с указанием тактов):

- 1) Поступенное _____
- 2) Волнообразное _____
- 3) Скачок с последующим заполнением _____
- 4) Характерные мелодические обороты:
 - a) *Движение по звукам аккордов:* _____
 - b) *Опевания:* _____
 - c) *Секвенции:* _____
 - d) *Движение по тетраордам:* _____

4. ТОНАЛЬНОСТЬ:

5. ОСОБЕННОСТИ ЛАДА:

1) Натуральный, гармонический или мелодический вид (нужное подчеркнуть);

2) Наличие ладовой переменности (указать такты): _____

6. РАЗМЕР:

7. ОСОБЕННОСТИ РИТМА (нужное подчеркнуть с указанием тактов):

1) Ритмический рисунок, определяющий жанр мелодии: _____

2) Пунктирный ритм: _____

3) Затакт: _____

4) Синкопы: _____

5) Триоли: _____

8. ТЕМП (итальянское обозначение темпа и его перевод):

9. КУЛЬМИНАЦИЯ (указать такт):

10. СРЕДСТВА ВЫПОЛНЕНИЯ КУЛЬМИНАЦИИ (подчеркнуть, нужное уточнить):

1) Динамика: _____

2) Самый высокий звук: _____

3) Ритмические особенности: _____

4) Другое: _____

ФОЛЬКЛОРНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

-М.И.Глинка «Вальс-Фантазия» , прослушать и подготовить рисунок