

Театральное отделение

«Слушание музыки и музыкальная грамота»

Тема урока 1 класса.



Михаил Глинка - Марш Черномора (Руслан и Людмила).mp3

М.И. Глинка Марш Черномра из оперы «Руслан и Людмила». Слушать и определить:

1. лад (мажор, минор).
2. определить к какому жанру относится: песня, танец, марш.
3. Темп (медленный, умеренный, быстрый). Отметить изменения темпа.
4. **Домашнее задание:** Придумать, нарисовать, изобразить разными способами злого волшебника Черномора.

Тема урока 2 класса.



Мендельсон - Свадебный марш.mp3

Слушать «Свадебный марш» Ф. Мендельсона,

Определить:

1. Особенности ритма (особый ритм вступления, придающий торжественное звучание).
2. Определить инструменты, звучащие в оркестре.
3. Прохлопать ритм вступления.

Домашнее задание: Придумать и прохлопать свой ритмический рисунок для торжественного марша.

Тема урока 3 класса.

Летние праздники. «Троица», традиции и обычаи.

<https://infourok.ru/>



Разработка урока по музыке на тему _Народные праздники.Троица_ (4 класс).html



Детский русский фольклор - Во поле берёза стояла.mp3

1. Слушать песни «Во поле берёза стояла».
2. Определить движение мелодии: плавное, постепенное, скачкообразное)
3. Домашнее задание: исполнить самостоятельно песню «Во поле берёза стояла» с показом движения мелодии.

Тема урока 4 класса.

Динамические оттенки меццо форте и меццо пиано.

Крещендо и диминуэндо.



Франц Шуберт - Вечерняя серенада.mp3

- 1. Записать обозначения *mp* – *Mezzo piano* – *меццо-пиано* – *в меру тихо*
- *mf* – *Mezzo forte* – *меццо-форте* – *в меру громко*

.

2. Прослушать Ф.Шуберт «Вечерняя серенада».
3. Определить, сколько частей в музыкальном произведении. Какие из них звучат на *меццо форте* и *меццо пиано*, а в каких происходит развитие и с чем это связано.

Тема урока 5 класса.

Муниципальное казённое (коррекционное) общеобразовательное учреждение для обучающихся воспитанников с ограниченными возможностями здоровья –
Горковская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖАНР «ЭЛЕКТРОННАЯ МУЗЫКА»



Составила М.А. Булыгина
учитель музыки
2014 г

Современные электронные инструменты, их особенности.

1. Самостоятельно просмотреть презентацию «Жанр электронная музыка».
2. Записать названия новых инструментов, появившихся в XX и кратко охарактеризовать их: принцип работы, звуковые эффекты.
3. Можно ли использовать звучание в вашем репертуаре и где именно?

Тема урока 6 класса.

Форма «рондо».

1. Прослушать В.А. Моцарт «Турецкий марш»,
2. Определить особенности формы рондо (круг): повторение эпизода (рефрена). Обозначить каждую часть буквой и составить схему частей, где повтор обозначается одинаково.

Тема урока 7 класса.

Э Сати, К.Дебюсси.

Домашнее задание. Самостоятельно подготовить материал о творчестве Э. Сати, К. Дебюсси (на выбор), желательно проследить связь с театральным искусством.