

## ПОЛОЖЕНИЕ

### *V Городской Открытый конкурс изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся «Фантазируй и твори», посвящённый 210-летию со дня рождения Н.В.Гоголя.*

Жизнь Николая Васильевича Гоголя так обширна и многогранна, что ученые-историки до сих пор исследуют биографию и эпистолярные материалы великого писателя, а документалисты снимают фильмы, которые рассказывают о тайнах загадочного гения литературы.

Родился будущий писатель 20 марта (1 апреля) 1809 года в селе Сорочинцы Полтавской губернии в семье помещика. Николай Васильевич был третьим ребенком, а всего в семье было 12 детей.

В школьные годы писатель не отличался особыми способностями в учебе. Хорошо ему давались только уроки рисования и изучение русской словесности.

Во время учебы Гоголь тяготел к творчеству и ревностно участвовал театральных постановках и импровизированных сценках. Интерес к театру у Николая Васильевича Гоголя проявился после смерти отца, замечательного драматурга и рассказчика.

В студенческие годы Николай Васильевич начал интересоваться писательским поприщем. Он сочинял элегии, фельетоны, стихотворения, пробовал себя в прозе и других литературных жанрах. Во время учебы им была написана сатира «Нечто о Нежине, или Дуракам закон не писан», которая не дошла до наших дней. Примечательно, что тягу к творчеству молодой человек первоначально расценивал скорее как хобби, а не дело всей жизни. Писательство было для Гоголя «лучиком света в темном царстве» и помогало отвлечься от душевных терзаний.

Наряду с сочинительством и интересом к театру с юных лет Гоголь был увлечён живописью. Об этом говорят его гимназические письма родителям. В гимназии Гоголь пробует себя как живописец, книжный график (рукописные журналы «Метеор литературы», «Навоз Парнасский») и театральный декоратор. Уже по выходе из гимназии в Петербурге Гоголь продолжает занятия живописью в вечерних классах Академии художеств. Общение в кругу А.С. Пушкина, с К. П. Брюлловым, делает его страстным поклонником искусства. Картина последнего «Последний день Помпеи» посвящена статье в сборнике «Арабески». В этой статье, а также в других статьях сборника Гоголь отстаивает романтический взгляд на природу искусства. Образ художника, а также конфликт эстетического и морального начала станет центральным в его петербургских повестях «Невский проспект» и «Портрет», написанных в 1833—1834 годах, что и его публицистические статьи. Статья Гоголя «Об архитектуре нынешнего времени» явилась выражением архитектурных пристрастий писателя.

Осознавая всю силу театра, Гоголь занялся драматургией. Произведение Гоголя «Ревизор» было написано в 1835 году, а в 1836 впервые поставлено. Из-за отрицательной реакции публики на постановку «Ревизор», писатель покидает страну.

В 1836 году в биографии Николая Гоголя были совершены поездки в Швейцарию, Германию, Италию, а также краткое пребывание в Париже. Затем, с марта 1837, в Риме продолжалась работа над первым томом величайшего произведения Гоголя «Мертвые души», который был задуман автором еще в Петербурге. После возвращения на родину из Рима, писатель издает первый том поэмы. Во время работы над вторым томом у Гоголя наступил духовный кризис. Даже поездка в Иерусалим не помогла исправить ситуацию.

В начале 1843 года была впервые напечатана известная повесть Гоголя «Шинель».

В последние годы жизни Николаем Васильевичем овладел творческий кризис. Мрачные мысли овладели разумом драматурга, с 5 февраля он отказался от пищи. 10 февраля Николай Васильевич сжег рукописи, а 18 числа, продолжая соблюдать Великий Пост, слег в постель с резким ухудшением здоровья.

Мастер пера отказывался от медицинской помощи, ожидая смерти. Утром 21 февраля 1852 года Гоголь умер в особняке графа Толстого в Москве, не дожив месяца до своего 43-летия.

Интерес к драматургу не угасает и по сей день не только из-за его лиро-эпических произведений, но и потому что Гоголь – одна из самых мистических фигур русской литературы 19 века.

Произведения Николая Васильевича много раз экранизировались. Композиторы сочиняли оперы и балеты по его произведениям. Помимо этого, Гоголь сам становился героем фильмов и других художественных произведений.

Именем Николая Васильевича Гоголя названы улицы и учебные заведения во многих городах России и других стран, выпущено несколько марок и памятных монет. Более 15 памятников писателю установлены в различных городах мира. Именем Гоголя названы драматический театр и кратер на планете Меркурий.

В целях привлечения внимания детей и юношества к творчеству Н.В.Гоголя проводится данная выставка.

### **1.1. Учредители и организаторы конкурса**

- Управление культуры и туризма администрации города Тулы;
- Тульское методическое объединение;
- Тульское областное отделение Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России»;
- МБУДО «Детская школа искусств №6» г.Тулы.

### **1.2. Цели и задачи конкурса**

- воспитание любви к литературе, бережного отношения к культурному наследию;
- развитие и популяризация детского творчества;
- пробуждение у детей интереса к изучению биографии и творчества Н.В. Гоголя;
- выявление одаренных учащихся художественных отделений школ искусств и художественных школ, а также содействие их творческому росту.

### **1.3. Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Живопись
- Графика
- Декоративно-прикладное искусство

Тематика работ:

- жизнь и творчество писателя (см. Приложение 1),
- иллюстрация к литературному произведению Н.В.Гоголя (см. Приложение 2).

Возрастные группы:

- 1 возрастная группа - дети 6,5-9 лет;
- 2 возрастная группа - дети 10-12 лет;
- 3 возрастная группа - дети 13-15 лет;
- 4 возрастная группа - дети 16-18 лет.

Каждый конкурсант может участвовать в одной или нескольких номинациях.

**Взнос за участие в конкурсе не взимается.**

Критерии оценки:

- содержательность и соответствие работы теме конкурса;
- оригинальность идеи;
- творческий замысел;
- степень эмоционального воздействия произведения искусства;
- художественный уровень работ, соответствие творческого уровня возрасту автора.

### **1.4. Требования к оформлению работ**

Работа в номинациях «Рисунок» и «Живопись» может быть выполнена в любой графической или живописной технике: карандаш, уголь, пастель, фломастер, гуашь, акварель, масло и т.д.;

Работа в номинации «Декоративно-прикладное искусство» выполняется в любой прикладной технике: керамика (гончарное искусство, глиняные игрушки); текстиль (вышивка, вязание кружев, ткачество); плетение (из лозы, листьев початков кукурузы, соломы); резьба по дереву; роспись по ткани и по дереву; художественная обработка соломы и др.

**Количество работ, принимаемых к рассмотрению от одного учреждения - не более 15 (пятнадцати).**

*Работы, участвующие в номинациях: рисунок и живопись, должны быть оформлены в рамы и иметь крепежные приспособления (на оборотной стороне верёвочка или «ушко», расположенные посередине картины).*

*На лицевой стороне работы должна быть этикетка со следующей информацией:*

- Фамилия и имя автора (полностью), возраст автора,
- название работы, наименование материала и техники исполнения,
- Ф.И.О. преподавателя или родителя (полностью),
- название образовательного учреждения.

### 1.5. Жюри конкурса

В состав жюри входят ведущие преподаватели средних специальных образовательных учреждений города Тулы и профессиональные художники. При оценке участников конкурса жюри учитывает художественные данные участника, способы художественного выражения, оригинальность в решении поставленной художественной задачи.

Жюри имеет право:

-присуждать не все призовые места;

-присуждать специальные призы, учрежденные органами культуры и образования, общественными организациями, фондами, спонсорами.

Решение жюри окончательное и обжалованию не подлежит.

Жюри конкурса имеет право присудить Гран-при конкурса.

### 1.6. Проведение конкурса:

Торжественное открытие выставки и награждение победителей и участников конкурса состоится **24 апреля 2019 года в 15.00** в «Арт-галерее» ТОО ВТОО «Союза художников России» по адресу: Красноармейский проспект, д.3, 3 этаж.

### 1.7. Сроки и порядок подачи работ:

Заявки на участие принимаются *с 25 марта по 15 апреля 2019 года* на электронную почту художественного отделения: [pedagog-izob@rambler.ru](mailto:pedagog-izob@rambler.ru).

#### Образец заявки

Наименование образовательного учреждения \_\_\_\_\_

#### Заявка на участие

*в V Городском Открытом конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного творчества учащихся «Фантазируй и твори», посвящённом 210-летию со дня рождения Н.В.Гоголя.*

№ п/п	Ф.И. участника (полностью)	Возраст участника	Название работы и техника	Ф.И.О. преподавателя (полностью)

Художественные работы принимаются *с 10 по 15 апреля 2019 года* в «Арт-галерее» ТОО ВТОО «Союза художников России» по адресу: Красноармейский проспект, д.3, 2 этаж, (кабинет администрации) с 10.00 до 17.00.

**Работа жюри: с 17 по 19 апреля 2019 года.**

Телефоны для справок: 8-910-586-70-85 /Красильникова Людмила Викторовна/,  
39-06-26 /Пудровская Ирина Николаевна/

**Сроки экспозиции: с 24 апреля по 24 мая 2019 года.**

Срок хранения экспонатов 2 недели со дня закрытия выставки. За сохранность экспонатов по истечении срока хранения организаторы выставки ответственности не несут.

### 1.8. Подведение итогов конкурса:

Победителям конкурса присуждаются дипломы лауреатов и дипломантов I степени, II степени и III степени; преподавателям и участникам - благодарственные письма.

Составитель: руководитель ТМО  
преподавателей изобразительного искусства  
Красильникова Людмила Викторовна.